Homescapes, lasting elegance.

Gallotti&Radice

Homescapes, lasting elegance.

Due destinazioni esplorano il contrasto tra spazi: Lasting Echo (p. 6) e Lasting Flow (p. 56), metafore in continuo movimento che esaltano il valore di materiali preziosi, forme armoniose, tonalità avvolgenti messaggeri di un'eleganza che dura nel tempo.

Two destinations explore the contrast between spaces: Lasting Echo p. 6 and Lasting Flow p. 70 metaphors in perpetual motion that highlight the value of exquisite materials, harmonious shapes and enveloping hues, messengers of an elegance that transcends time.

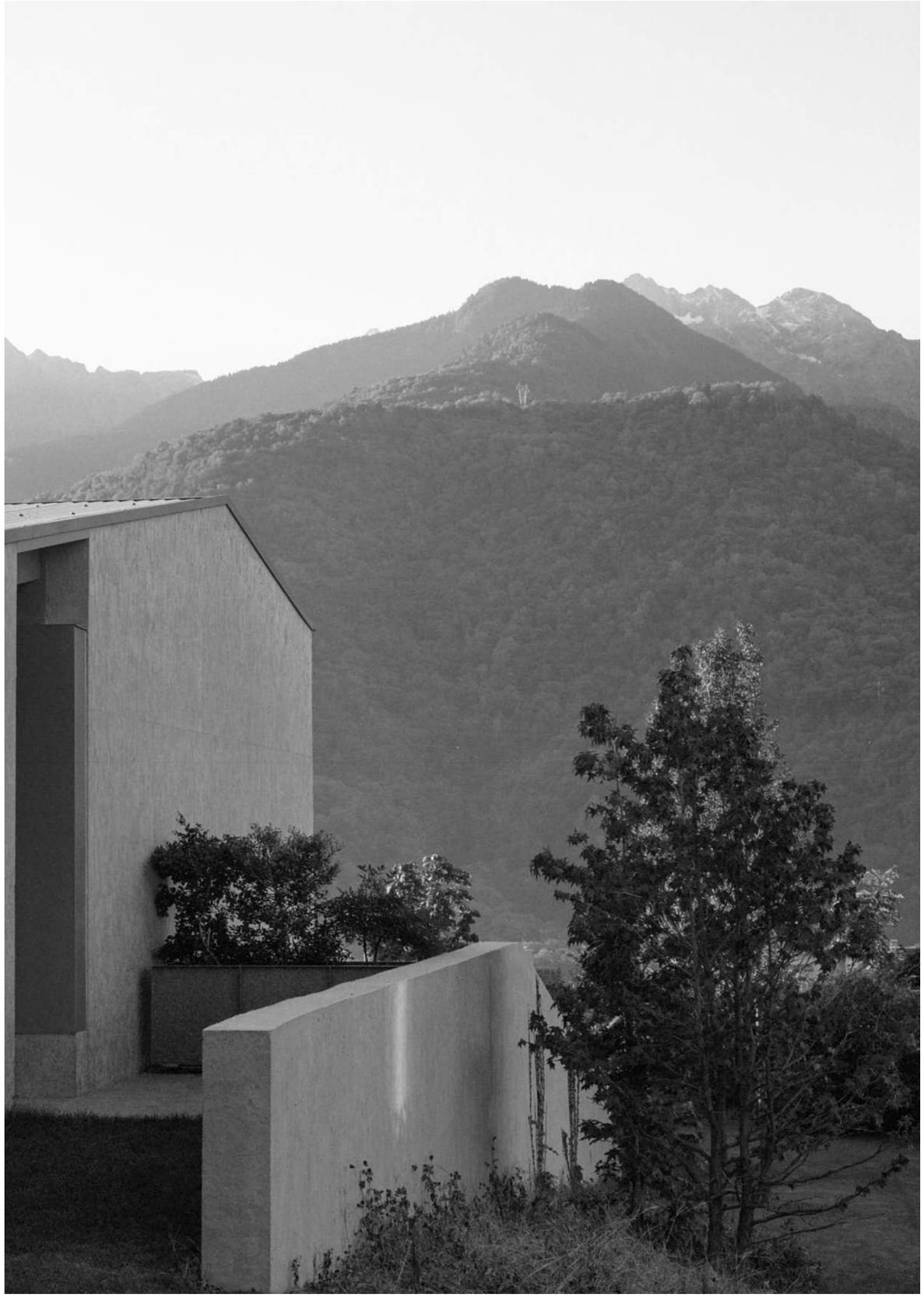
The home is a unique narrative of a shared story, a personal diary containing emotions, experiences, and the most intimate bonds; a personal poem that has the power to transform a space into a heartfelt place, made of life's chapters and lasting memories that are born and settle within its walls. Even objects become a means to explore and communicate who we are. It's an invitation to see the world through a creative lens, cherishing moments of grace and wonder. In the background, nature emanates a unique and reassuring charm, resembling a work of art depicting the continuous and timeless rhythm of existence, like the flow of water or the soft reverberation of an echo. Surrounding oneself with essential elements that stand the test of time cultivates an aesthetic that evokes beauty enriched by the significance of interpreting a unique way of living in the home. This journey reveals that the true destination is not merely a physical place, but a new way of living, where the milestone becomes a new origin capable of reinventing itself while remaining authentic.

La casa è la narrazione unica di una storia condivisa, un diario personale espressione delle emozioni, delle esperienze e dei legami più intimi. Un poema di sé in grado di trasformare uno spazio in un luogo autentico fatto di episodi di vita, ricordi duraturi che nascono e sedimentano all'interno di mura domestiche. Anche gli oggetti diventano un mezzo per esplorare e comunicare chi siamo. Un invito a vedere il mondo attraverso una lente creativa, valorizzando momenti di grazia e meraviglia. Sullo sfondo, una natura che sprigiona un fascino unico e rassicurante quasi come fosse un'opera d'arte che segna il fluire delle cose secondo un ritmo costante e senza fine come lo scorrere dell'acqua o il diffondersi dell'eco. Circondarsi di elementi essenziali che resistono alla prova del tempo, un'estetica che evoca una bellezza enfatizzata dall'importanza di saper interpretare il proprio modo di vivere la casa. Un viaggio in cui la vera destinazione non si identifica solo con un luogo ma con una nuova dimensione abitativa, dove la meta diventa una nuova origine capace di reinventarsi pur rimanendo fedele a sé stessa.

Lasting Echo.
Ogni scenario è come una nota che si fonde con il silenzio, creando un'armonia che perdura. Un eco non svanisce mai, rimane e continua a parlare nel tempo, intrecciandosi con i luoghi dell'abitare di cui custodisce emozioni, memorie e fantasie.

Lasting Echo.

Each scenario is like a note that blends with silence, creating harmony that lasts. An echo never fades; it remains and continues to speak through time, inter-twining with the spaces of living, preserving emotions, memories, and dreams.



Stami Sofa Plus, page 160

Stami Sofa Plus, page 160
Stami Sofa Plus, SPLUS-POUF, page 164
Selce, coffee table, page 148

Bolle Tela, hanging lamp, page 168
Chantal, coffee table, page 161
Brera23, shelving system, page 180

Metaphores, rug, page 170

Stami Sofa, page 159
Stami Sofa Plus, page 160
Selce, coffee table, page 164

Bolle Tela, hanging lamp, page 168
Chantal, coffee table, page 161
Brera23, shelving system, page 180

Metaphores, rug, page 170

Selce, coffee table, page 164

Stami Sofa Plus, page 160
Stami Sofa Plus, SPLUS-POUF, page 160
Bolle Tela, hanging lamp, page 168

Metaphores, rug, page 170

Selce-T, table, page 144
0414, chair, page 145
Stami Sideboard, page 179

Bolle Orizzontale, hanging lamp, page 167

Selce-T, table, page 144
0414, chair, page 145
Bolle Orizzontale, hanging lamp, page 167

Selce-T, table, page 144

“Cocciopesto”, a natural material made from fragments of clay bricks chosen in shades of straw yellow and furnace-browned red, enhances the contours of the rough, hand-spatulated base of the Selce-T table.

Il cocciopesto, un materiale naturale ricavato da frammenti di laterizi in argilla scelto nei toni del giallo paglierino e del rosso imbrunito in fornace, esalta i contorni del fondo ruvido spatolato a mano del tavolo Selce T.

Stami Sideboard, page 179

Selce-T, table, page 144
0414, chair, page 145
Bolle Orizzontale, hanging lamp, page 167

Olivia, armchair, page 158

Enso, screen, page 170
Olivia, armchair, page 158
Nala, pouffe, page 149

Haumea, coffee table page 146
Prism low, coffee table page 147
Re-verre, coffee table page 148

Bolle Stelo, floor lamp page 151

Olivia, armchair, page 158

Ato, rug, page 170
Sunrise, bed, page 187
Sensei, coffee table, page 165

Bolle Sola, hanging lamp, page 167

Sunrise, bed, page 187
Sensei, coffee table, page 165
Bolle Sola, hanging lamp, page 167
Hide&Seek Mini, coffee table, page 184
Bolle Tavolo 1, table lamp, page 167
Akiko Lounge, armchair, page 151
Selce, coffee table, page 164
Ato, rug, page 170
Roundcut, shelving system, page 171

Sunrise, bed, page 187
Sensei, coffee table, page 165

Akiko Lounge, armchair, page 151
Selce, coffee table, page 164

Ato, rug, page 170

Sensei Console, page 174

Sensei Console, page 174

The sheets, made from copper spheres, are incredibly thin, almost intangible, to the point that they are separated with a breath before being placed on the transparent glass. The oxidation process, skillfully controlled by the craftsman, gives the glass the appearance of metal, creating shades that range from reddish to brown, hence the name Rosso Marte.

I fogli, ricavati da sfere in rame, sono sottilissimi, quasi impalpabili tanto da essere separati con un soffio prima di essere adagiati sul vetro trasparente. La fase di ossidazione, governata sapientemente dall'artigiano, dona al vetro l'aspetto del metallo, creando sfumature che vanno dal colore rossastro al marrone, da cui il nome Rosso Marte.

Manto, table, page 143
Akiko, chair, page 146
Bolle Cielo, hanging lamp, page 166
0419, stool, page 145

Manto, table, page 143
Akiko, chair, page 146

Bolle Cielo, hanging lamp, page 166

Cloud Infinity, modular sofa, page 153
Cloud Poltrona, armchair, page 154
Cloud Pouf, page 148
Sensei, coffee table, page 165
Ato, rug, page 170

Lilas, armchair, page 156
Re-verre, coffee table, page 164
Prism Low, coffee table, page 163
Bolle Stelo, floor lamp, page 167
Diedro, suspended unit, page 175

Manto, table, page 143
Akiko, chair, page 146
Bolle Cielo, hanging lamp, page 166

Re-verre, coffee table, page 164

Cloud Infinity, modular sofa, page 153
Lilas, armchair, page 156
Prism Low, coffee table, page 163

Bolle Stelo, floor lamp, page 167
Cloud Pouf, page 148
Ato, rug, page 170

Glass can be recycled indefinitely. And so, when transformed into crushed gravel powder, it takes on a new identity, expressing itself freely in form and color, inspired by the tones of the earth or the lunar landscape. Re-Verre 'glass again' from French, another story to be told.

Il vetro può essere riciclato all'infinito. Ed ecco che reso in polvere di graniglia assume una nuova identità esprimendosi liberamente nella forma e nei colori, ispirati ai toni della terra o del paesaggio lunare. Re-Verre dal francese ancora vetro, un'altra storia da raccontare.

Saki, chair, page 147

Key-to-Heaven Fix, hanging lamp, page 169
Ato, rug, page 170

Molecola, table, page 143
Saki, chair, page 147
Admira, sideboard page 175

A veil caresses the material, redefining the surface according to the language of contemporary design.
The cold precision of aluminium sheets meets the purity of glass, creating a striking contrast.
A refined and contemporary expression that captures reflections, diffuses light and adds depth, condemning the sparkle of metal to perpetual enchantment.

Un velo accarezza la materia, ridefinendo la superficie secondo il linguaggio del design contemporaneo.
La fredda precisione dei fogli di alluminio incontra la purezza del vetro, creando un contrasto suggestivo.
Un'espressione raffinata e contemporanea che cattura i riflessi, diffonde la luce e aggiunge profondità, condannando il luccichio del metallo a un perpetuo incanto.

Admira, sideboard, page 175

Bolle Aria, hanging lamp, page 166
Tortona, shelving system, page 183

Sensei Desk, page 174
Akiko, chair, page 146

Sensei Desk, page 174

Livre, armchair, page 158
Haumea, coffee table, page 162
Drummers, coffee table, page 162

Ruggy, rug, page 172
Akiko, chair, page 146

Kumi, sideboard, pages 178, 186

Jolie Applique, page 168

Lilas Bed, page 184
Stami Night, bedside, page 187
Prism Low, coffee table, page 163
Epsilon Sola, hanging lamp, page 168
Lilas Bench, page 148
Resia, rug, page 171
Cloud Chaise Longue, page 152

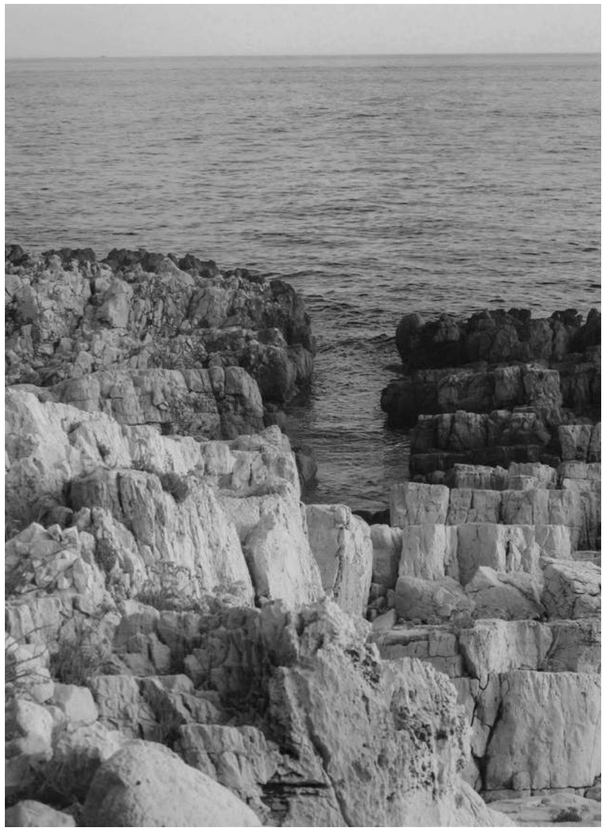
Loulou Rock, seatings, page 146
Fante, coffee table, page 162
Jolie Applique, page 168

Cloud Chaise Longue, page 152

Monete, coffee table, page 163

Lasting Flow.
Il fascino seducente di un flusso senza fine che nasce da una sintonia profonda tra ciò che siamo e ciò che ci circonda, creando spazi che sono il riflesso di una vita vissuta con intenzione, consapevolezza, arte e poesia.

Lasting Flow.
The seductive charm of an endless flow emerges from a profound connection between our essence and our surroundings, creating spaces that embody a life lived with intention, awareness, art, and poetry.



Selce-T, table, page 144
Tratto, hanging lamp, page 169

Tratto, hanging lamp, page, 169

Tratto, hanging lamp, page 169

Cloud, sofa, page 152
Cloud Infinity, sofa, page 153
Stami Lounge, armchair, page 158
Re-verre, coffee table, page 164
Clemo, coffee table, page 161

Bolle Tela, hanging lamp, page 168
Metaphores, rug, page 170
Gastone Low, sideboard, page 177
Bonfire, table lamp, page 168
Stami Sofa Plus, page 160

Stami Daybed, page 150
Audrey Pouf, page 148
Hide&Seek Mini, coffee table, page 163
Navigli, wall shelving system, page 180

Re-verre, coffee table, page 164

Stami Lounge, armchair, page 158
Clemo, coffee table, page 161
Metaphores, rug, page 170

Gastone Low, sideboard, page 177
Bonfire, table lamp, page 168

Re-verre, coffee table, page 164
Clemo, coffee table, page 161
Stami Lounge, armchair, page 158

Stami Sofa Plus, modular sofa, page 160
Stami Daybed, page 150
H2O Lounge, armchair, page 156
Mirage, coffee table, page 163

Clemo, coffee table, page 161
Re-verre, coffee table, page 164
Audrey Pouf, page 148
Resia rug, page 171

Key-to-Heaven Fix, hanging lamp, page 169
0414, chair, page 145
Molecola , table, page 163

Mirage, coffee table, page 163

Molecola, table, page 143

0414, chair, page 145
Key-to-Heaven Fix, hanging lamp, page 169

Key-to-Heaven Fix, hanging lamp, page 169
Soda, sideboard, page 179
Stami Sideboard, page 179

Molecola, table, page 143
0414, chair, page 145
Riki, trolley, page 171

Molecola, table, page 143

O414, chair, page 145

Powders of natural stones such as red “cocciopesto” clay, Absolute Black ebony marble, and quartz in ecru and white shades dress the monolithic base of the Molecola table in color. The ripples, a result of the handcrafted work, are revealed through a play of glass transparencies in a contrast of forms and materials.

Polveri di pietre naturali, come argilla di cocciopesto rosso, marmo ebano Nero Assoluto, quarzo nelle sfumature ecrù e bianco, vestono di colore il basamento monolitico del tavolo Molecola. Le increspature, frutto della lavorazione artigianale, si rivelano attraverso un gioco di trasparenze del vetro in un contrasto di forme e materiali.

Sensei Bench, page 149

Yuki, bed, page 188
Sensei Night, night table, page 186
Fante, coffee table, page 163

Lou, pouffe, page 149
Bolle Tavolo 1, table lamp, page 167
Stami Bench, page 149

Ato, rug, page 170
Audrey Poltrona, armchair, page 151
Haumea, coffee table, page 162
Navigli, wall shelving system, page 180

Yuki, bed , page 188
Sensei Night, night table, page 186
Fante, coffee table, page 162

Lou, pouffe, page 149
Bolle Tavolo 1, table lamp, page 167
Stami Bench, page 149

Ato, rug, page 170

Venere, vanity, page 174
Lou, pouffe, page 149

Lilas Mosaïque, modular seating system, page 157
Selce, coffee table, page 164

Chantal, coffee table, page 161
0419, Stool, page 145
Epsilon Sola, hanging lamp, page 168

Simpòdio, table, page 144
Keyko, chair, page 146
Bolle 6, hanging lamp, page 166

Lilas Mosaïque, modular seating system, page 157

Chantal, coffee table, page 161

Simpòdio, table, page 144
Keyko, chair, page 146
Bollé 6, hanging lamp, page 166

Evolis, sofa, page 154

Evolis Next, modular sofa page 155

Evolis Next, modular sofa, page 155
Olivia, armchair, page 158
Arch, coffee table, page 161

Haumea, coffee table, page 162
Stresa Mirror, shelf with boiserie, page 183
Tratto, hanging lamp, page 169

Stresa, shelf with boiserie, page 182

Stresa Mirror, shelf with boiserie, page 183

Re-verre Table, page 143
H2O, armchair, page 146
Boile Cielo, hanging lamp, page 166

Soda, sideboard, page 179

Re-verre Table, page 143
H2O, armchair, page 146
Bolle Cielo, hanging lamp, page 166

The glass melts into fluid and unexpected shapes. A light wooden structure frames the glass doors, which appear to be resting like a work of art on the artist's easel. The colors reflected in transparency enhance the free-spirited and original personality of Soda.

Il vetro si fonde in forme fluide e impreviste. Una struttura leggera in legno incornicia le ante in vetro che sembrano poggiate come un'opera d'arte sul cavalletto dell'artista. I colori riflessi in trasparenza rafforzano il carattere indipendente e autentico di Soda.

Re-verre Table, page 143

H2O, armchair, page 146

Selce Console, page 173

Stami Loveseat, small sofa, page 158
Prism Low, coffee table, page 163
Bolle Stelo, floor lamp, page 167

Selce Console, page 173

Sunrise, bed, page 187
Sensei, coffee table, page 165
Prism Low, coffee table, page 163

Epsilon Sola, hanging lamp, page 168
Resia, rug, page 171
Gastone, sideboard, page 167

Audrey, sofa, page 151
Selce, coffee table, page 164

Sensei, coffee table, page 165

Gastone, sideboard, page 167

Audrey, sofa, page 151
Selce, coffee table, page 164

From a linen and viscose base, organic shapes emerge like atolls, in a refined play of balance and harmony. A soft chenille, twisted into multiple threads and woven in various jacquard techniques, in Milk and Sand color finishes, gives life to a surface with multiple thicknesses. The three-dimensional effect of 'Origine' creates a true visual and tactile sensory experience, of which 'Meta', in an absolute unity, is its whole.

Da un fondo di lino e viscosa, come atolli affiorano forme organiche, in un raffinato gioco di equilibro e di armonia. Una morbida ciniglia ritorta a più fili e tessuta in diverse lavorazioni jacquard nei colori Milk e Sand, dà vita ad una superficie con spessori tra loro differenti. L'effetto tridimensionale di «Origine» genera una vera e propria esperienza sensoriale visiva e tattile di cui «Meta», in un unicum assoluto, è il suo unito.

Roundcut, shelving system, page 171

President Senior, desk, page 173
H2O, armchair, page 146
Lou, pouffe, page 149

Hide&Seek Door, sideboard, page 178

Products Index
Indice dei prodotti

Tables
Tavoli
Manto pp. 44–47, 143
Molecola pp. 54–55, 90–95, 143
Re–verre Table pp. 118–119, 121–122, 143
Selce–T pp. 18–24, 75, 144
Simpòdio pp. 104–105, 108, 144

Seatings
Sedute
0414 pp. 18–19, 21, 24, 90, 92–93, 95, 145
0419 pp. 44, 104, 145
Akiko pp. 44, 46–48, 59, 146
H2O pp. 118–119, 121–122, 137, 146
Keyko pp. 104–105, 108, 146
Loulou Rock pp. 66–67, 146
Saki pp. 52–55, 147

Benches and pouffe
Panche e pouf
Audrey Pouf pp. 87, 148
Cloud Pouf pp. 48–49, 51, 148
Lilas Bench pp. 64–65, 148
Lou pp. 98, 101–102, 137, 149
Nala pp. 29, 149
Sensei Bench pp. 96–97, 149
Stami Bench pp. 98, 101, 149
Stami Daybed pp. 86, 150

Sofas and armchairs
Divani e poltrone
Akiko Lounge pp. 34, 39, 151
Audrey pp. 129, 135, 151
Audrey Poltrona pp. 99, 151
Cloud pp. 80, 152
Cloud Chaise Longue pp. 65, 69, 152
Cloud Infinity pp. 48–49, 51, 81 153
Cloud Poltrona pp. 48, 154
Evolis pp. 110, 154
Evolis Next pp. 111, 112–113, 155
H2O Lounge pp. 86, 156
Lilas pp. 48, 51, 156
Lilas Mosaïque pp. 104–105, 107, 157
Livre pp. 61, 158
Olivia pp. 26–31, 112, 158
Stami Lounge pp. 80–81, 83–84, 158
Stami Loveseat pp. 127, 158
Stami Sofa pp. 15, 159
Stami Sofa Plus pp. 10, 12–14, 17, 86–87, 160

Coffee tables
Tavolini
Arch pp, 112–113, 161
Chantal pp. 12–14, 104, 107, 161
Clemo pp. 80–81, 83–84, 86–87, 161
Drummers pp. 61, 162
Fante pp. 67, 98, 101, 162
Haumea pp. 28–29, 99, 112–113, 162
Hide&Seek Mini pp. 35, 163
Mirage pp. 86, 88–89, 163
Monete pp. 68–69, 163
Prism Low pp. 28–29, 49, 51, 65, 127, 129, 163
Re–verre pp. 29, 49–51, 80–84, 86–87, 164
Selce pp. 12–14, 16–17, 34, 39, 104–105, 129, 135, 164
Sensei pp. 33–34, 37, 48, 128, 130–131, 165

Lightings
Lampade
Bolle 6 pp. 105, 108, 166
Bolle Aria pp. 59, 166
Bolle Cielo pp. 44, 47–48, 119, 121, 166
Bolle Orizzontale pp. 18–19, 21, 24, 167
Bolle Sola pp. 33–34, 167
Bolle Stelo pp. 29, 49, 51, 127, 167
Bolle Tavolo 1 pp. 35, 98, 101, 167
Bolle Tela pp. 12–14, 17, 80–81, 168
Bonfire pp. 81, 83, 168
Epsilon Sola pp. 65, 104, 129, 168
Jolie Applique pp. 62, 67, 168
Key-to-Heaven Fix pp. 54–55, 86, 90, 92–93, 169
Tratto pp. 75–79, 169

Accessories
Complementi
Ato pp. 33–35, 38–39, 48–49, 51, 54–55, 98–99, 101, 170
Enso pp. 28–29, 170
Metaphores pp. 12–14, 17, 80–81, 83, 170
Resia pp. 64–65, 86–87, 128–129, 171
Riki pp. 92, 171
Roundcut pp. 35, 136–137, 171
Ruggy pp. 61, 172

Vanities and consoles
Scrittoi e vanity
President Senior pp. 137, 173
Selce Console pp. 124–125, 127, 173
Sensei Console pp. 40, 43, 174
Sensei Desk pp. 59–61, 174
Venere pp. 102, 174

Storage units
Contenitori
Admira pp. 55–57, 175
Diedro pp. 48, 175
Gastone pp. 128, 132–133, 176
Gastone Low pp. 81, 83, 177
Hide&Seek Door pp. 137, 178
Kumi pp. 62–63, 178
Soda pp. 92, 120–121, 179
Stami Sideboard pp. 19, 24–25, 93, 179

Shelving systems and boiserie
Librerie e boiserie
Brera23 pp. 12, 14, 180
Navigli pp. 80, 99, 180
Roundcut pp. 35, 136–137, 181
Stresa pp. 114–115, 182
Stresa Mirror pp. 112–113, 116–117, 183
Tortona pp. 59, 183

Beds and nights units
Letti e contenitori notte
Gastone pp. 128, 132–133, 185
Lilas Bed pp. 64–65, 184
Hide&Seek Mini pp. 35, 184
Kumi pp. 62–63, 186
Sensei Night. pp. 98, 100–101, 186
Stami Night pp. 64, 187
Sunrise pp. 32–35, 37, 128–129, 187
Yuki pp. 98–99, 101, 188

Technical data
Schede tecniche

Tables
Tavoli

Manto

Pietro Russo
2020

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø150 × 73	Ø59¼" × 28¾"
Ø180 × 73	Ø71" × 28¾"
Lazy Susan	Lazy Susan
Ø70	Ø27¾"
Ø100	Ø39½"

- pp. 44–47
  Table Ø71"×28¾" inches | Glossy lacquered in the colour "Bordeaux Etruria".
  Tavolo Ø180×73 cm | Laccato lucido nel colore "Bordeaux Etruria".

Table with top in "Colore" Frisé Walnut herringbone wood inlay and 60mm black bevelled edge. Also available with inlay top in "Colore" Frisé Walnut or dark grey Frisé Maple with 60mm bevelled edge in the same finish. Curved base with bright brass button. Available version "total color" with top and curved base with metal button glossy lacquered in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Resting Lazy Susan on request, available in the same finish of the top.

Tavolo con piano in legno Noce "Colore" Frisé intarsiato a spina di pesce con bisello da 60mm in colore nero. Disponibile anche con piano intarsiato in Noce "Colore" Frisé o Acero Frisé grigio scuro con bisello da 60mm nella stessa finitura. Base curvata con bottone in ottone lucido. Disponibile versione "total color" con piano e base curvata in legno con bottone in metallo laccati lucido nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Lazy Susan in appoggio, su richiesta, disponibile nella stessa finitura del piano.

Molecola

Massimo Castagna
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø180 × 74,5	Ø71¼" × 29½"
Ø200 × 74,5	Ø78¾" × 29½"
240 × 150 × 74,5	94½" × 59¼" × 29½"
260 × 150 × 74,5	102½" × 59¼" × 29½"
300 × 150 × 74,5	118¼" × 59¼" × 29½"
320 × 150 × 74,5	126" × 59¼" × 29½"

- pp. 54–55
  Table 126" × 59¼" × 29½" inches | Glass top and wooden cylinders base in the colour ivory.
  Tavolo 320 × 150 × 74,5 cm | Piano in cristallo trasparente e base formata da cilindri in legno in color avorio.
- pp. 90–95
  Table 126" × 59¼" × 29½" inches | Glass top and wooden cylinders base in the colour rope.
  Tavolo 320 × 150 × 74,5 cm | Piano in cristallo trasparente e base formata da cilindri in legno in color corda.

Table with 15mm transparent tempered glass top.
Also available version with hand painted glass in the semi-transparent opaque "voile" finish to match the colour of the base.
Hand-brushed wooden cylinders base.
Available in brick, rope, charcoal or ivory colours.

Tavolo con piano in cristallo trasparente temperato 15mm. Disponibile anche versione con cristallo verniciato a mano nella finitura "voile" semitrasparente opaca in abbinamento ai colori del basamento.
Base formata da cilindri in legno spatolati a mano. Disponibile nei colori mattone, corda, carbone o avorio.

Re-verre Table

Federica Biasi
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø180 × 73	Ø71" × 28¾"
Ø200 × 73	Ø78¾" × 28¾"

- pp. 118–122
  Table Ø71" × 28¾" inches | Table in recycled glass in the "roche" grey colour.
  Tavolo Ø180 × 73 cm | Tavolo in vetro riciclato nel colore grigio "roche".

Table in recycled glass in "sable" beige or "roche" grey colours. Since this is an artisanal and manual process, the measurements are indicative and the surface may be porous and not completely flat.

Tavolo monomaterico in vetro riciclato nei colori beige "sable" o grigio "roche". Trattandosi di una lavorazione artigianale e manuale le misure sono indicative e la superficie potrebbe essere porosa e non essere completamente planare.

Selec-T

Studiopepe
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø130 × 75	Ø51¼" x 29¾"
Ø150 × 75	Ø59¼" x 29¾"
Ø180 × 75	Ø71" x 29¾"
220 × 120 × 75	86¾" x 47¼" x 29¾"
240 × 120 × 75	94½" x 47¼" x 29¾"
280 × 130 × 75	110¼" x 51¼" x 29¾"
300 × 130 × 75	118¼" x 51¼" x 29¾"
360 × 130 × 75	141¾" x 51¼" x 29¾"
430 × 130 × 75	169½" x 51¼" x 29¾"
500 × 130 × 75	197" x 51¼" x 29¾"

- pp. 18–24
  Table 118¼" × 51¼" × 29¼" inches | "Bruciato" colour.
  Tavolo 300 × 130 × 74 cm | Colore "bruciato".

- p. 75
  Table Ø59¼" × 29¼" inches | "Crema" colour.
  Tavolo Ø150 × 74 cm | Colore "crema".

Table made by applying natural stone powder through a manual spatula technique. Available in "bruciato", "crema", "conchiglia" and "grafite" colors.
XL version available with two tops side by side.
Joint between the tops in metal painted in the same colour as the top.
Upon request, the table can be custom-made.
For customized versions, the base dimensions are standard, while the quantity and type of bases will be determined at the time of order. Since it is a mixture of pulverized natural stones, uniformity in the color shades is not guaranteed.

Tavolo realizzato applicando polvere di pietre naturali attraverso una tecnica di spatolatura manuale. Disponibile nei colori "bruciato", "crema", "conchiglia" e "grafite". Disponibile versione XL con due piani affiancati. Giunzione tra i piani in metallo verniciato nello stesso colore del piano.
Su richiesta, il tavolo può essere realizzato a misura. Per versioni customizzate, la misura delle basi è standard, la quantità e la tipologia delle basi verranno definiti al momento dell'ordine. Trattandosi di una miscela di pietre naturali polverizzate, non si garantisce un'uniformità nelle tonalità cromatiche.

Simpòdio

Pinuccio Borgonovo
2022

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø120 × 74,5	Ø47¼" × 29½"
Ø140 × 74,5	Ø55¼" × 29½"
Ø160 × 74,5	Ø63" × 29½"
Ø180 × 74,5	Ø71" × 29½"
Ø200 × 74,5	Ø78¾" × 29½"
260 × 120 × 74,5	102½" × 47¼" × 29½"
260 × 140 × 74,5	102½" × 55¼" × 29½"
280 × 140 × 74,5	110¼" × 55¼" × 29½"
300 × 140 × 74,5	118¼" × 55¼" × 29½"
320 × 140 × 74,5	126" × 55¼" × 29½"

- pp. 105, 108
  Table Ø55¼" × 29½" inches | Smoked glass top "grigio Italia" and lightened concrete bases in the colour ivory.
  Tavolo Ø140 × 74,5 cm | Piano in cristallo "grigio Italia" e basi in cemento alleggerito color avorio.

Table with 12mm tempered glass top, available in extralight or smoked "grigio Italia". Also available version with glass top painted in the exclusive finish antique bronze or lead.
Bases in lightened concrete in the colour ivory or charcoal.
Metal parts lacquered in the "gunmetal" colour.

Tavolo con piano in cristallo 12mm temperato, disponibile in extralight o "grigio Italia". Disponibile anche versione in cristallo verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo.
Basi in cemento alleggerito color avorio o carbone.
Parti metalliche in metallo laccato color "canna di fucile".

Seatings
Sedute

0414

Studio G&R
2014

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
57 × 52 × 75	22½" × 20½" × 29¾"

- pp. 18–19, 21, 24
  Chair 22½" × 20½" × 29¾"h inches | Grey smoke stained open pore ash structure, cover in soft ecrù 001 leather.
  Sedia 57 × 52 × 75h cm | Struttura in frassino tinto grigio smoke a poro aperto, rivestimento in pelle soft ecrù 001.

- pp. 90, 92–93, 95
  Chair 22½" × 20½" × 29¾"h inches | Opaque lacquered structure in the colour "Sabbia del Nilo", cover in pleasure amber 127.
  Sedia 57 × 52 × 75h cm | Struttura laccata opaca nel colore "Sabbia del Nilo", rivestimento in pleasure amber 127.

Armchair with solid curved wooden structure. Available in natural ash or black stained open pore, tobacco stained open pore, "Pure" white stained open pore or grey smoke stained open pore ash. Available in clay stained open pore, wengé stained open pore or cinder stained open pore ash. Also available opaque lacquered closed pore beech version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" and "Verde Provenza". Seat and backrest with internal structure in wood and by-products with padding in non-deformable foam polyurethane in different densities. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Poltroncina con struttura in massello di legno curvato. Disponibile in frassino naturale o in frassino tinto nero a poro aperto, tinto tabacco a poro aperto, tinto "Pure" bianco a poro aperto o tinto grigio smoke a poro aperto. Disponibile in frassino tinto creta a poro aperto, tinto wengè a poro aperto o tinto cenere a poro aperto. Disponibile anche versione in faggio laccato opaco a poro chiuso nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" e "Verde Provenza". Seduta e schienale con struttura interna in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

0419

Studio G&R
2019

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
57 × 52 × 92	22½" × 20½" × 36¼"
57 × 52 × 102	22½" × 20½" × 40¼"

- p. 44
  Stool 22½" × 20½" × 36¼"h inches | Stained open pore natural ash structure and cover in fard tan 2305 leather.
  Sgabello 57 × 52 × 92h cm | Struttura in frassino naturale e rivestimento in pelle fard tan 2305.

- p. 104
  Stool 22½" × 20½" × 36¼"h inches | Stained open pore clay ash structure and cover in fard silt 2324 leather.
  Sgabello 57 × 52 × 92h cm | Struttura in frassino tinto creta a poro aperto e rivestimento in pelle fard silt 234.

Stool with black stained open pore solid curved ash structure and anthracite grey lacquered metal footrest. Also available in natural ash, tobacco stained open pore, "Pure" white stained open pore or grey smoke stained open pore ash. Available in clay stained open pore, wengé stained open pore or cinder stained open pore ash. Also available opaque lacquered closed pore beech version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" and "Verde Provenza". Seat and backrest with internal structure in wood and byproducts with padding in non-deformable foam polyurethane in different densities. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Sgabello con struttura in massello di frassino curvato tinto nero a poro aperto e poggiapiedi in metallo laccato grigio antracite. Disponibile anche in frassino naturale, tinto tabacco a poro aperto, tinto "Pure" bianco a poro aperto o tinto grigio smoke a poro aperto. Disponibile in frassino tinto creta a poro aperto, tinto wengè a poro aperto o tinto cenere a poro aperto. Disponibile anche versione in faggio laccato opaco a poro chiuso nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" e "Verde Provenza". Seduta e schienale con struttura interna in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Akiko

Oscar e Gabriele Buratti
2021

Cm (L × W × H)
59 × 57 × 77

Inches (L × W × H)
23¼" × 22½" × 30½"

- pp. 44, 46–48
  Chair 23¼" × 22½" × 30½"h inches | Metal lacquered base in “warm grey” colour, cover in glow greige 022.
  Sedia 59 × 57 × 77h cm | Basamento in metallo verniciato color “warm grey”, rivestimento in glow greige 022.

- p. 59
  Chair 23¼" × 22½" × 30½"h inches | Swivel metal lacquered base in “warm grey” colour, cover in glee amber 009.
  Sedia 59 × 57 × 77h cm | Basamento girevole in metallo verniciato color “warm grey”, rivestimento in glee amber 009.

Chair with inside structure in wood padded with non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Metal base lacquered in “warm grey” colour. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover. Also available version with 180° swivel movement with return with “warm grey” colour lacquered four star metal base with feet.

Sedia con struttura interna in legno imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Basamento in metallo verniciato color “warm grey”. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile. Disponibile versione con movimento girevole a 180° con ritorno con basamento a 4 razze in metallo verniciato color “warm grey” con finalini.

H20

Studiopepe
2024

Cm (L × W × H)
62,5 × 52,3 × 69

Inches (L × W × H)
24¾" × 20¾" × 27¼"

- pp. 119, 121–122
  Armchair 24¾" × 20¾" × 27¼"h inches | Padded structure, cover in fard silt 2324 leather.
  Poltroncina 62,5 × 52,3 × 69h cm | Struttura imbottita, rivestimento in pelle fard silt 2324.

- p. 137
  Armchair 24¾" × 20¾" × 27¼"h inches | Padded structure and cover in pleasure cerulean 006.
  Poltroncina 62,5 × 52,3 × 69h cm | Struttura imbottita e rivestimento in pleasure cerulean 006.

Armchair with metal inside structure padded with non-deformable polyurethane foam in different density. Completely covered by fabric or leather as per samples. The colour combination of the zip is defined by Gallotti&Radice by matching it with the chosen covering. Not removable cover. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Poltroncina con struttura interna in metallo imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Completamente rivestita in tessuto o in pelle nei colori del campionario. L'abbinamento delle cerniere viene definito da Gallotti&Radice coordinandolo con il rivestimento scelto. Non sfoderabile. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Keyko

Pinuccio Borgonovo
2017

Cm (L × W × H)
53 × 51 × 74,5

Inches (L × W × H)
21" × 20¼" × 29½"

- pp. 105, 108
  Chair 21" × 20¼" × 29½"h inches | Stained open pore tobacco ash structure, cover in glow ecru 012.
  Sedia 53 × 51 × 74,5h cm | Struttura in frassino tinto tabacco a poro aperto, rivestimento in glow ecru 012.

Chair with black open pore stained solid ash structure. Also available in natural ash, tobacco stained open pore or "Pure" white open pore stained ash. Seat with inside structure in wood and by-products padded in non-deformable polyurethane foam. Backrest made of structural polyurethane dipped in flexible polyurethane foam. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Sedia con struttura in massello di frassino tinto nero a poro aperto. Disponibile anche in frassino naturale, tinto tabacco a poro aperto o tinto "Pure" bianco a poro aperto. Seduta con struttura interna in legno e derivati imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Schienale in poliuretano strutturale annegato in schiuma poliuretanica flessibile. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile

Loulou Rock

David/Nicolas
2025

Cm (L × W × H)
66,5 × 90,4 × 67,5

Inches (L × W × H)
26"¼ x 35¾" x 26¾"

- p. 66
  Rocking chair 26"¼ x 35¾" x 26¾" inches | Black painted metal structure, black stained open pore solid walnut armcharests and polished steel details, cover in pleasure aquamarine 003.
  Sedia a dondolo 66,5 × 90,4 × 67,5 cm | struttura in metallo verniciato nero opaco, braccioli in legno massello tinto nero a poro aperto e dettagli in acciaio lucido, rivestimento in pleasure aquamarine 003.

- p. 67
  Rocking chair | Black painted metal structure, honey stained open pore solid walnut armcharests and polished steel details, cover in sagi loden green 017.
  Sedia a dondolo | struttura in metallo verniciato nero opaco, braccioli in legno massello tinto miele a poro aperto e dettagli in acciaio lucido, rivestimento in sagi loden green 017.

Rocking chair with black painted metal structure and polished steel details. Also available with polished brass-plated metal details. Armrests in black stained open pore solid walnut or honey stained open pore solid walnut. Seat with internal structure in wood and by-products. Seat and backrest with padding in non-deformable foam polyurethane indifferent densities. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Sedia a dondolo con struttura in metallo verniciato nero opaco e dettagli in acciaio lucido. Disponibili anche dettagli in metallo ottonato lucido. Braccioli in legno massello di noce tinto nero a poro aperto oppure tinto miele a poro aperto. Seduta con struttura interna in legno e derivati. Seduta e schienale con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Saki

Oscar e Gabriele Buratti
2025

Cm (L × W × H)
51 × 61 × 79

Inches (L × W × H)
20¼" x 24¼" x 31¼"

- pp. 52–53
  Chair 20¼" x 24¼" x 31¼"h inches | Cinder stained open pore ash structure, cover in soft ecrù 001.
  Sedia 51 × 61 × 79h cm | Struttura in legno tinto cenere a poro aperto, rivestimento in soft ecrù 001.

- pp. 54–55
  Chair 20¼" x 24¼" x 31¼"h inches | "Bordeaux Etruria" opaque lacquered closed pore wooden structure, cover in fard amaranth 2337.
  Sedia 51 × 61 × 79h cm | Struttura in legno laccato opaco a poro chiuso "Bordeaux Etruria" rivestimento in fard amaranth 2337.

Chair with solid wooden structure. Available in natural ash, black stained open pore, tobacco stained open pore, "Pure" white stained open pore, grey smoke stained open pore, clay stained open pore, wengé stained open pore or cinder stained open pore ash. Also available “Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", “Rosa Jaipur", “Bordeaux Etruria" and “Verde Provenza" opaque lacquered closed pore wooden version. Seat and backrest with internal structure in wood and by-products with padding in non-deformable foam polyurethane in different densities. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Sedia con struttura in massello di legno curvato. Disponibile in frassino naturale, tinto nero a poro aperto, tinto tabacco a poro aperto, tinto "Pure" bianco a poro aperto, tinto grigio smoke a poro aperto, tinto creta a poro aperto, tinto wengè a poro aperto o tinto cenere a poro aperto. Disponibile anche versione con struttura in legno laccato opaco a poro chiuso nei colori “Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", “Rosa Jaipur", “Bordeaux Etruria" e “Verde Provenza". Seduta e schienale con struttura interna in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Benches and pouffe
Panche e pouf

Audrey Pouf

Massimo Castagna
2019

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
100 × 80 × 38	39½" × 31½" × 15"
118 × 95 × 38	46½" × 37½" × 15"

- p. 87
  Pouffe 39½" × 31½" × 15"h inches | Cover in utopia silver 101.
  Pouf 100 × 80 × 38h cm | rivestimento in utopia silver 101.

Pouffe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black coloured MDF base. Available covered by fabric or leather as per sample. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L.

Pouf in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna legno. Basamento in MDF in massa nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L.

Cloud Pouf

Massimo Castagna
2017

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
88 × 82 × 42	34¾" × 32½" × 16¾"
110 × 106 × 42	43½" × 41¾" × 16¾"
113 × 67 × 42	44½" × 26½" × 16¾"
190 × 67 × 42	75" × 26½" ×16¾"

- pp. 48–49, 51
  Pouffe 43½" × 41¾" × 16¾"h inches | Cover in delight cream 109.
  Pouf 110 × 106 × 42h cm | Rivestimento in delight cream 109.

Pouffe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. Not removable cover.

Pouf in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Lilas Bench

Dainelli Studio
2022

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
160 × 50 × 40	63" ×19¾" ×15¾"
Side table	Side table
Tavolino	Tavolino
50 × 25 × 22	19¾" × 10" × 8¾"
50 × 35 × 22	19¾" × 14" × 8¾"

- pp. 64–65
  Bench 63" ×19¾" ×15¾"h inches | Cover in leather soft ecru 001.
  Panca 160 × 50 × 40h cm | Rivestimento in pelle soft ecru 001.

Bench in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Available with removable cover in fabric or leather as per samples. Fango lacquered metal side table on request. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Panca in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Tavolini in metallo laccato color fango disponibili su richiesta. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Lou

Studio G&R
2015

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
S	Ø38 × 46	Ø15" × 18¼"
S Lounge	Ø38 × 41	Ø15" × 16¼"
L	58 × 36 × 46	23" × 14¼" × 18¼"
L Lounge	58 × 36 × 41	23" × 14¼" × 16¼"

- pp. 98, 101
  Pouffe inches Ø15"×18¼"h | cover in fard loden green 2357.
  Pouf cm Ø38×46h | rivestimento in fard loden green 2357.
- p. 102
  Pouffe 23" × 14¼" × 18¼"h inches | Base in matt black lacquered brass, cover in meta sand 002.
  Pouf 58 × 36 × 46h cm | Base in ottone laccato nero opaco, rivestimento in meta sand 002.
- p. 137
  Pouffe Ø15" × 18¼"h inches | Base in matt black lacquered brass, cover in Utopia djon 102.
  Pouf Ø38 × 46h cm | Base in ottone laccato nero opaco, rivestimento in Utopia djon 102.

Pouffe with inside structure in wood and by-products padded in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre. Metal parts in satin brass or matt black lacquered brass. Covered by fabric or leather as per samples. Also available "lounge" version. Not removable cover.

Pouf con struttura interna in legno e derivati imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità' differenziate e fibra poliestere. Parti metalliche in ottone satinato o laccato nero opaco. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Disponibile versione "lounge". Non sfoderabile.

Nala

Oscar e Gabriele Buratti
2025

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø55 × 43	Ø21¾" x 17"
Ø90 × 43	Ø35½" x 17"

- p. 29
  Pouffe Ø21¾" x 17" inches | Cover in plush ecru 006.
  Pouf Ø55 x43h cm | Rivestimento in plush ecru 006.

Pouffe with inside structure in wood and by-products padded in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fiber. Covered by finest faux furs pleasant to the touch and with a dense pile. Available in the colours: plush brown 003, plush camel 005, plush ecrù 006 or plush grey 002. Removable cover.

Pouf con struttura interna in legno e derivati imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Rivestito in pregiata pelliccia ecologica piacevole al tatto e dotata di un pelo fitto. Disponibile nei colori: plush brown 003, plush camel 005, plush ecrù 006 o plush grey 002. Rivestimento sfoderabile.

Sensei Bench

Tollgard + Castellani
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
137 × 45 × 39,5	54" × 17¾" × 15¾"
180 × 45 × 39,5	71" × 17¾" × 15¾"
Version with cushion and top	Version with cushion and top
Versione con cuscino e piano di appoggio	Versione con cuscino e piano
180 × 45 × 39,5	71" × 17¾" × 15¾"

- pp. 96–97
  Bench 71" × 17¾" × 15¾"h inches | Cushion covered in pleasure amber 127, top in Dover White marble.
  Panca 180 × 45 × 39,5h cm | Cuscino rivestito in pleasure amber 127, piano di appoggio in marmo Dover White.

Bench with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. Also available version with "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal and wooden structure.
On the wooden top, 6cm non-deformable foam polyurethane cushion covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover. For the 180cm bench available version with cushion and 12mm glass top with half bull-nose grinding covered by copper leaf "Rosso Marte" applied by hand with an exclusive treatment or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso marble, satin Bianco Carrara Gioia marble or satin Dover White marble.

Panca con struttura in metallo e piano in legno laccato "deep black". Disponibile versione con struttura in metallo e piano in legno laccato opaco "Sabbia del Nilo". Sul top cuscino in poliuretano espanso altezza 6cm rivestito in tessuto o in pelle nei colori del campionario.
Rivestimento non sfoderabile. Per panca 180cm disponibile versione con cuscino e piano di appoggio in cristallo 12mm molato a mezzo toro rivestito in foglia rame "Rosso Marte" applicata con lavorazione manuale ed esclusiva oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile anche in marmo 20mm Ceppo di Gré® spazzolato, Arabescato Orobico Rosso satinato, Bianco Carrara Gioia satinato oppure Dover White satinato.

Stami Bench

Studiopepe
2022

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
140 × 45 × 45	55¼" × 17¾" × 17¾"
160 × 45 × 45	63" × 17¾" × 17¾"

- pp. 98, 101
  Bench 63" × 17¾" × 17¾"h inches | Black open pore stained ash base, cover in armonia loden green 001.
  Panca 160 × 45 × 45h cm | Base in frassino tinto nero a poro aperto, rivestimento in armonia loden green 001.

Bench with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cushion in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Removable cover. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Panca con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cuscino in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Stami Daybed

Studiopepe
2022

Cm (L × W × H)
190 × 80 × 45

Inches (L × W × H)
75" × 31½" × 17¾"

- p. 86
Daybed 75" × 31½" × 17¾"h inches | Black open pore stained ash base, cover in infinity milk 001.
Daybed 190 × 80 × 45h cm | Base in frassino tinto nero a poro aperto, rivestimento in infinity milk 001.

Day bed with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cushion in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Ballasted cylindrical headrest in the same covering included. Removable cover. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholster

Day bed con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cuscino in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Il prodotto include un poggiatesta cilindrico zavorrato nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Sofas and armchairs
Divani e poltrone

Akiko Lounge

Oscar e Gabriele Buratti
2022

Cm (L × W × H)
78,5 × 83,5 × 70

Decorative cushion
Cuscino decorativo
60 × 60

Inches (L × W × H)
31" × 33" × 27¾"

Decorative cushion
Cuscino decorativo
23¾" × 23¾"

- pp. 34, 39
Armchair covered in glow anthracite 042.
Poltrona rivestita in glow anthracite 042.

Armchair with metal inside structure padded with polyurethane foam in different density and polyester fibre. Metal base lacquered in the "warm grey" colour. A cm 60×60 downpadding cushion covered in the same finish of the armchair included. Removable cover in fabric or leather as per samples. Also available version with 180° swivel movement with return with "warm grey" colour lacquered four star metal base with feet. Additional stitching is required for products with leather upholstery compared to products with fabric upholstery.

Poltrona con struttura interna in metallo imbottita con schiuma poliuretanica a densità differenziate e fibra poliestere. Basamento in metallo verniciato color "warm grey". Fornita di un cuscino cm 60×60 in piuma rivestito nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Disponibile versione con movimento girevole a 180° con ritorno con basamento a 4 razze in metallo verniciato color "warm grey" con finalini. Per la realizzazione di prodotti con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto ai prodotti con rivestimento in tessuto.

Audrey

Massimo Castagna
2017

Cm (L × W × H)
207 × 109 × 73
252 × 116 × 73
278 × 123 × 73
326 × 137 × 73

Inches (L × W × H)
81½" × 43" × 28¾"
99¼" × 45¾" × 28¾"
109½" × 48½" × 28¾"
128½" × 54" × 28¾"

- pp. 129, 135
Sofa 81½" × 43" × 28¾"h inches | cover in Meta milk 001.
Divano 207 × 109 × 73h cm | rivestimento in Meta milk 001.

Cushions | cover in meta sand 002.
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Sofa in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre with inside structure in wood and by-products. Black coloured MDF base. Available covered by fabric or leather as per sample. Supplied with two backrest cushions in polyester fibre. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Available right or left version. The right or left version has to be confirmed when ordering. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Divano in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno e derivati. Basamento in MDF in massa nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornito di due cuscini schienale in fibra poliestere. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Disponibile versione destra o sinistra. La scelta della versione destra o sinistra è da specificare al momento dell'ordine. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Audrey Poltrona

Massimo Castagna
2018

Cm (L × W × H)
102 × 84 × 68
122 × 97 × 68

Inches (L × W × H)
40¼" × 33¼" × 27"
48¼" × 38¼" × 27"

- p. 99
Armchair 48¼" × 38¼" × 27"h inches | cover in pleasure silt 116.
Poltrona 122 × 97 × 68h cm | rivestimento in pleasure silt 116.

Cushions | cover in meta sand 002.
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Swivel armchair (360°) in non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre with wooden inside structure. A polyester fibre back cushion included. Black coloured MDF base. Available covered by fabric or leather as per sample. On demand removable covers excluding Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Available right or left version. The right or left version has to be confirmed when ordering. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Poltrona girevole (360°) in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna legno. Fornita di un cuscino schienale in fibra poliestere. Basamento in MDF in massa nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Disponibile versione destra o sinistra. La scelta della versione destra o sinistra è da specificare al momento dell'ordine. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Cloud

Massimo Castagna
2016

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
140 × 100 × 75	55¼" × 39½" × 29¾"
220 × 100 × 75	86¾" × 39½" × 29¾"
260 × 100 × 75	102½" × 39½" × 29¾"

- pp. 80
  Sofa 102½" × 39½" × 29¾"h inches | cover in delia milk 002.
  Divano 260 × 100 × 75h cm | rivestimento in delia milk 002.

  Cushions | cover in meta sand 002.
  Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Sofa in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Divano in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Cloud Chaise Longue

Massimo Castagna
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
160 × 165 × 75	63" × 65" × 29¾"

- pp. 65, 69
  Chaise-longue armchair | cover in touch milk 111.
  Poltrona chaise-longue | rivestimento in touch milk 111.

  Cushions | cover in meta sand 002.
  Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Chaise-longue armchair in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. Not removable cover.

Poltrona chaise longue in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Cloud Infinity

Massimo Castagna
2022

- p. 48
  Modular Sofa composed by n.1 T3-L, n.1 T3.R | cover in delight cream 109.
  Divano modulare composto da n.1 T3-L, n.1 T3.R | rivestimento in delight cream 109.

  Cushions | cover in meta sand 002.
  Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

- pp. 49, 51
  Modular Sofa composed by n.1 T3-L, n.1 CA90, n.1 C2, n.1 T3.R | cover in bloom cream 011.
  Divano modulare composto da n.T3-L, n.1 CA90, n.1 C2, n.1 T3.R | rivestimento in bloom cream 011.

  Cushions | cover in meta sand 002.
  Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

- p. 81
  Modular Sofa composed by n.1 T3-L, n.1 T2-R, | cover in delia milk 002.
  Divano modulare composto da n.1 T3-L, n.1 T2-R | rivestimento in delia milk 002.

  Cushions | cover in meta sand 002.
  Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Modular sofa in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover. Fango lacquered wooden side table on request. Also available with natural brushed Travertino Romano (not treated with resin), natural polish Calacatta Vagli or brushed Emperador Brown marble top. Modules cannot be sold individually. On demand removable covers excluding Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Divano modulare in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile. Tavolino in legno laccato color fango disponibile su richiesta. Disponibile anche con top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato), Calacatta Vagli lucido naturale o Emperador Brown spazzolato. Moduli non vendibili singolarmente. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L.

	Cm (L × W × H) Module–Modulo	Inches (L × W × H) Module–Modulo
T1	76 × 110 × 75	30" × 43¼" × 29¾"
T2	114 × 110× 75	45" × 43¼" × 29¾"
T3	152 × 110 × 75	60" × 43¼" × 29¾"
TA	173 × 133.5 × 75	68" × 52½" × 29¾"
CA	142 × 110 × 75	56" × 43¼" × 29¾"
CA90	150 × 150 × 75	59¼" × 59¼" × 29¾"
C2	80 × 100 × 75	30" × 43¼" × 29¾"
C3	120 × 100 × 75	45" × 43¼" × 29¾"
TCL	152 × 165 × 75	60" × 65" × 29¾"

T1-L

T1-R

T2-L

T2-R

T3-L

T3-R

TA-L

TA-R

CA

CA90

C2

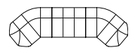
C3

TCL-L

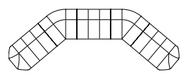
TCL-R

1

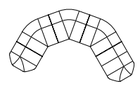
Composed by
Composta da
n.1 TA-L
n.1 TA-R

2


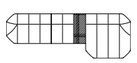
Composed by
Composta da
n.1 TA-L
n.1 C3
n.1 TA-R

3


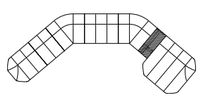
Composed by
Composta da
n.1 T3-L
n.1 CA
n.1 C3
n.1 CA
n.1 T3-R

4


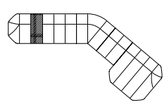
Composed by
Composta da
n.1 T1-L
n.3 CA
n.1 T2-R

5


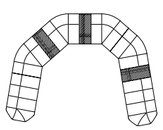
Composed by
Composta da
n.1 T3-L
n.1 C2
n.1 TCL-R
n.1 small table

6


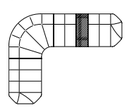
Composed by
Composta da
n.1 T2-L
n.1 C2
n.2 CA
n.1 C3
n.1 TCL-R
n.1 small table

7


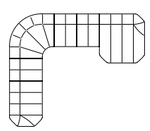
Composed by
Composta da
n.1 T1-L
n.1 C3
n.1 CA
n.1 C2
n.1 TCL .R
n.1 small table

8


Composed by
Composta da
1 T3-L
4 CA
1 T3-R
3 small tables

9


Composed by
Composta da
n.1 T3-L
n.1 CA-90
n.1 C2
n.1 small table
n.1 T2-R

10


Composed by
Composta da
n.1 T3-L
n.3 C2
n.1 CA-90
n.1TCL-R

Cloud Poltrona

Massimo Castagna
2016

Cm (L × P × H)
110 × 100 × 75

Inches (L × W × H)
43½" × 39½" × 29¾"

- p. 48
  Armchair | cover in delight cream 109.
  Poltrona | rivestimento in delight cream 109.

Armchair in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric
or leather as per sample.
Not removable cover.

Poltrona in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori
del campionario.
Non sfoderabile.

Evolis

Martina e Massimo Castagna
2025

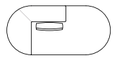
- p. 110
  Sofa EVO 143 SMALL | cover in flow milk 001.
  Divano EVO 143 SMALL | rivestimento in flow milk 001.

Sofa with inside structure in metal, wood and by-products. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fiber. Rests on adjustable feet made of thermoplastic material. Available covered by fabric or leather as per samples. Removable cover, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer/C.O.L. leather. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

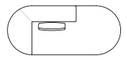
Divano con struttura interna in metallo, legno e derivati. Imbottito con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Appoggio a terra su piedini regolabili in materiale termoplastico nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L.. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

	Cm (L × W × H) Module–Moduli	Inches (L × W × H) Module–Moduli
EVO 123 SMALL	216 × 102 × 76	85¼ x 40¼ x 30
EVO 123 MEDIUM	236 × 102 × 76	93 × 40¼ x 30
EVO 143 SMALL	236 × 102 × 76	93 × 40¼ x 30
EVO 143 MEDIUM	256 x 102 × 76	101 × 40¼ x 30
EVO 163 SMALL	256 × 102 × 76	101 × 40¼ x 30
EVO 163 MEDIUM	276 × 102 × 76	108¾ x 40¼ x 30
Cuscino decorativo / Decorative cushion	50 × 50	19¾ x 19¾

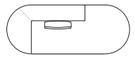
EVO 123 SMALL L/R



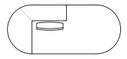
EVO 143 SMALL L/R



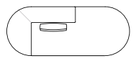
EVO 163 SMALL L/R



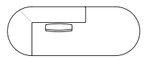
EVO 123 MEDIUM L/R



EVO 143 MEDIUM L/R



EVO 163 MEDIUM L/R



Evolis Next

Martina e Massimo Castagna
2025

- pp. 111, 113
  Modular sofa composed by
  n.1 modulo EVO-T168 L, n.1 modulo EVO-T128 R
  Cover in flow milk 001
  Divano modulare composto da
  n.1 modulo EVO-T168 L, n.1 modulo EVO-T128 R
  Rivenstimento in flow milk 001

  Cushions
  50×50 cover in flow milk 001
  Ø38 cover pleasure aquamarine 003

  Cuscini
  50×50 rivestimento in flow milk 001
  Ø38 rivestimento pleasure aquamarine 003

Modular sofa with inside structure in metal, wood and by-products. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fiber. Rests on adjustable feet made of thermoplastic material. Available covered by fabric or leather as per samples. Removable cover, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer/C.O.L. leather. Modules cannot be sold individually. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

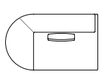
Divano modulare con struttura interna in metallo, legno e derivati. Imbottito con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Appoggio a terra su piedini regolabili in materiale termoplastico nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Moduli non vendibili singolarmente. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

	Cm (L × W × H) Module–Moduli	Inches (L × W × H) Module–Moduli
EVO-T128	128 × 102 × 76	50½" x 40¼" x 30"
EVO-T148	148 × 102 × 76	58½" x 40¼" x 30"
EVO-T168	168 × 102 × 76	66¼" x 40¼" x 30"
Decorative cushion–Cuscino decorativo	50 × 50	19¾" x 19¾"

EVO-T128 L/R

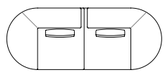
EVO-T148 L/R

EVO-T168 L/R



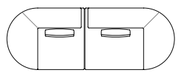
	Cm (L × W × H) Composition–Composizioni	Inches (L × W × H) Composition–Composizioni
1	256 × 102 × 76	101" x 40¼" x 30"
2	276 × 102 × 76	108¾" x 40¼" x 30"
3	296 × 102 × 76	116¾" x 40¼" x 30"
4	296 × 102 × 76	116¾" x 40¼" x 30"
5	316 × 102 × 76	124½" x 40¼" x 30"
6	336 × 102 × 76	132½" x 40¼" x 30"

1



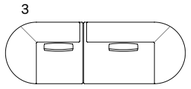
Composed by
Composta da
n. 1 EVO-T128 L
n. 1 EVO-T128 R

2



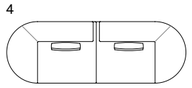
Composed by
Composta da
n. 1 EVO-T128 L
n. 1 EVO-T148 R

3



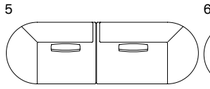
Composed by
Composta da
n. 1 EVO-T128 L
n. 1 EVO-T168 R

4



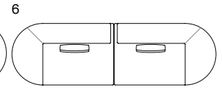
Composed by
Composta da
n. 1 EVO-T148 L
n. 1 EVO-T148 R

5



Composed by
Composta da
n. 1 EVO-T148 L
n. 1 EVO-T168 R

6



Composed by
Composta da
n. 1 EVO-T168 L
n. 1 EVO-T168 R

H2O Lounge

Studiopepe
2025

Cm (L × P × H)	Inches (L × W × H)
82 × 67 × 68,5	32½" x 26½" x 27"

- p. 86
  Armchair | cover in nest peacock 001.
  Poltrona | rivestimento in nest peacocok 001.

Swivel armchair (360°) with wooden inside structure padded with nondeformable polyurethane foam in different density. Completely covered by fabric or leather as per samples. The colour combination of the zip is defined by Gallotti&Radice by matching it with the chosen covering. Not removable cover. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. A cm 40×40 cushion covered in the same finish of the armchair included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Poltrona girevole (360°) con struttura interna in legno imbottita in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Completamente rivestita in tessuto o in pelle nei colori del campionario. L'abbinamento delle cerniere viene definito da Gallotti&Radice coordinandolo con il rivestimento scelto. Rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Fornita di un cuscino cm 40×40 rivestito nello stesso rivestimento. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Lilas

Dainelli Studio
2021

Cm (L × P × H)	Inches (W × D × H)
70 × 70 × 72	27¾" × 27¾" × 28½"
Swivel version Versione girevole 70 × 70 × 72	Swivel version Versione girevole 27¾" × 27¾" × 28½"

- pp. 48, 51
  Armchair "swivel version" | cover in fard nude 2334.
  Poltrona "versione girevole" | rivestimento in fard nude 2334.

Armchair with internal structure in wood and by-products. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Backrest and seat cushions padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Available in fixed version or with 180° swivel movement with return to be confirmed when ordering. Available covered by fabric or leather as per samples. Removable cover. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Poltrona con struttura interna in legno e derivati, imbottita con poliuretano espanso indeformabile e fibra poliestere. Cuscino schienale e seduta imbottiti con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Disponibile in versione fissa o con movimento girevole a 180° con ritorno da specificare al momento dell'ordine. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Lilas Mosaïque

Dainelli Studio
2022

- pp. 104–105, 107
  Modular seating system composed by
  n.1 LM-R-95 × 95, LM-190 × 95.
  Sistema di sedute componibili composto da
  n.1 LM-R-95 × 95, LM-190 × 95.

  Backrest | cover in joy rosepowder 008
  Schienale | rivestimento in joy rosepowder 008.

  Modular seating system composed by n.1
  LM-HR 143 × 100, LM-190 × 95.
  Sistema di sedute componibili composto da
  n.1 LM-HR 143 × 100, LM-190 × 95.

  Backrest cushion | cover in joy rosepowder 008.
  Cuscino schienale | rivestimento in joy rosepowder 008.

  Modular seating system composed by
  n.1 LM-R 95 × 95, n.1 LM-95 × 95, LM-190 × 95.
  Sistema di sedute componibili composto da
  n.1 LM-R 95 × 95, n.1 LM-95 × 95, LM-190 × 95.

  Backrest cushion | cover in joy rosepowder 008.
  Cuscino schienale | rivestimento in joy rosepowder 008.

Modular seating system in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Available with removable cover in fabric or leather as per samples. Ballasted backrest available on request. The backrests can be positioned as preferred and can be accompanied by 55×55cm cushion to make the seat more comfortable. Fango lacquered metal side table on request. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Sistema di sedute componibili in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Schienali zavorrati disponibili su richiesta. Gli schienali sono liberamente posizionabili e possono essere accompagnati da un cuscino 55×55 cm per rendere più confortevole la seduta. Tavolini in metallo laccato color fango disponibili su richiesta. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

	Cm (L × W × H) Module–Moduli	Inches (L × W × H) Module–Moduli
LM 95 × 95	95 × 95 × 40	37½" × 37½" × 15¾"
LM-R 95 × 95	95 × 95 × 40	37½" × 37½" × 15¾"
LM 143 × 143	143 × 143 × 40	56½" × 56½" × 15¾"
LM-R 143 × 143	143 × 143 × 40	56½" × 56½" × 15¾"
LM-HR 143 × 100	143 × 100 × 40	56½" × 39½" × 15¾"
LM 190 × 95	190 × 95 × 40	75" × 37½" × 15¾"
LM 275 × 95	275 × 95 × 40	108½" × 37½" × 15¾"
Backrest–Schienale	80 × 26 × 30	31½" × 10¼" × 12"
Backrest cushion–Cuscino schienale	55 × 8 × 5	21¾" × 3¼" × 21¾"
Side table–Tavolino S	50 × 25 × 22	19¾" × 10" × 8¾"
Side table–Tavolino M	50 × 35 × 22	19¾" × 14" × 8¾"
Decorative cushion–Cuscino decorativo	40 × 40	15¾" × 15¾"

LM-95 × 95

LM-R 95 × 95

LM-143 × 143

LM-R 143 × 143

LM-190 × 95

LM-275 × 95

LM-HR 143 × 100

Backrest
Schienale

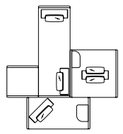
Backrest cushion
Cuscino schienale

Side table S
Tavolino S

Side table M
Tavolino M

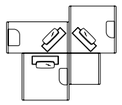
	Cm (L × W × H) Composition–Composizioni	Inches (L × W × H) Composition–Composizioni
1	333 × 370 × 40	131¼" × 145¾" × 15¾"
2	333 × 286 × 40	131¼" × 112¾" × 15¾"
3	343 × 143 × 40	135" × 56¼" × 15¾"
4	200 × 143 × 40	78¾" × 56¼" × 15¾"
5	333 × 286 × 40	131" × 112½" × 15¾"
6	370 × 285 × 40	143¾" × 112¼" × 15¾"

1



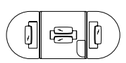
Composed by
Composta da
n.1 LM 95 × 95
n.1 LM 275 × 95
n.1 LM 143 × 143
n.1 LM 190 × 95
n.4 Backrest–Schienale
n.5 Cushion–Cuscino
n.1 Side table M–Tavolino M
n.1 Side table S–Tavolino S

2



Composed by
Composta da
n.1 LM 95 × 95
n.2 LM 143 × 143
n.1 LM 190 × 95
n.3 Backrest–Schienale
n.3 Cushion–Cuscino
n.1 Side table M–Tavolino M
n.2 Side table S–Tavolino S

3

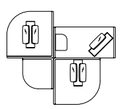


Composed by
Composta da
n.2 LM-HR 143 × 100
n.1 LM 143 × 143
n.3 Backrest–Schienale
n.4 Cushion–Cuscino
n.1 Side table S–Tavolino S

4

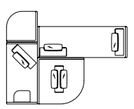
Composed by
Composta da
n.2 LM-HR 143 × 100
n.1 Backrest–Schienale
n.2 Cushion–Cuscino

5



Composed by
Composta da
n.1 LM-R 95 × 95
n.2 LM-R 143 × 143
n.1 LM 190 × 95
n.3 Backrest–Schienale
n.5 Cushion–Cuscino
n.1 Side table M–Tavolino M

6



Composed by
Composta da
n.1 LM-R 95 × 95
n.1 LM-R 143 × 143
n.1 LM 190 × 95
n.1 LM 275 × 95
n.4 Backrest–Schienale
n.5 Cushion–Cuscino
n.1 Side table M–Tavolino M

Livre

Federica Biasi
2020

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
85 × 74 × 66	33½" × 29¼" × 26"

- p. 61
  Armchair “swivel version” | cover in pleasure cerulean 107.
  Poltrona “versione girevole” | rivestimento in pleasure cerulean 107.

Armchair with internal structure in wood, by-products and metal parts. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Solid wood base in black open pore stained ash. Also available version with 360° swivel movement with return and black painted steel structure covered by black open pore stained solid ash, to be confirmed when ordering. Available covered by fabric or leather as per samples. Removable cover.

Poltrona con struttura interna in legno e derivati e parti metalliche. Imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Basamento in massello di frassino tinto nero a poro aperto. Disponibile anche versione con movimento girevole a 360° con ritorno e basamento in acciaio verniciato nero rivestito in massello di frassino tinto nero a poro aperto, da specificare al momento dell'ordine. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile.

Olivia

Martina e Massimo Castagna
2025

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
92 × 84 × 71	36¼" x 33¼" x 28"

- pp. 26–27
  Armchair | cover in flow milk 001.
  Poltrona | rivestimento in pelle soft anthracite 005
- pp. 28–31
  Armchair | cover in soft anthracite 005 leather.
  Poltrona | rivestimento in pelle soft anthracite 005

Armchair with 180° swivel movement with return with internal structure in wood and by-products. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fiber. Completely covered by fabric or leather as per samples. Removable cover, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer/C.O.L. leather.

Poltroncina con movimento girevole a 180° con ritorno con struttura interna in legno e derivati imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Completamente rivestita in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L..

Stami Lounge

Studiopepe
2023

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
76 × 67,5 × 69,5	30" × 26¾" × 27½"
Cushion	Cushion
Cuscino	Cuscino
Ø38	Ø15"

- pp. 80–81, 83
  Armchair | opaque lacquered in the colour “Sabbia del Nilo” structure, cover in fard nude 2334.
  Poltrona | struttura laccata opaca nel colore “Sabbia del Nilo”, rivestimento in fard nude 2334.

Armchair with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Padding in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. A diam. 38 cm downpadding cushion covered in the same finish of the armchair included. Removable cover.

Poltrona con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Imbottita in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornita di un cuscino diam. cm 38 in piuma rivestito nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile.

Stami Loveseat

Studiopepe
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
121 × 67,5 × 69,5	47¾" × 26¾" × 27½"
Cushion	Cushion
Cuscino	Cuscino
Ø38	Ø15"

- p. 127
  Small sofa | opaque lacquered in the colour “Grigio Londra” structure, cover in fard ecru 2304.
  Poltrona | struttura laccata opaca nel colore “Grigio Londra”, rivestimento in fard ecru 2304.

Small sofa with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours “Bianco Camargue”, “Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur”, “Rosso Persia”, “Bordeaux Etruria”, “Verde Provenza”, “Blu Pacifico”, “Grigio Londra” and “Nero Giza”. Padding in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Removable cover. Supplied with two diam. 38 cm downpadding cushion covered in the same finish of the armchair included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Divanetto con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Imbottita in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornita di due cuscini diam. cm 38 in piuma rivestiti nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Stami Sofa

Studiopepe
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
219 × 96 × 73	86¼" × 38" × 28¾"
249 × 96 × 73	98¼" × 38" × 28¾"
279 × 96 × 73	110" × 38" × 28¾"

- p. 15
  Sofa 110"×38"×28¾"h inches | opaque lacquered in the colour “Bordeaux Etruria” structure, cover in fard silt 2324.
  Divano 279×96×73h cm | struttura laccata opaca nel colore Etruria”, rivestimento in fard silt 2324

Sofa with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra” and “Nero Giza”. Padding in polyurethane foam and goose down covered by fabric or leather as per samples. Supplied with two goose down padding cylindrical armrests covered in the same fabric/leather as the sofa. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Divano con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra” e “Nero Giza”. Imbottito in poliuretano espanso e piuma d'oca. Rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornito di due braccioli terminali cilindrici in piuma rivestiti nello stesso tessuto/pelle del divano. Rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Stami Sofa Plus

Studiopepe
2024

- pp. 10, 12–14, 17
  Sofa 110" × 38" × 28¾"h inches | opaque lacquered in the colour “Bordeaux Etruria” structure, cover in origine sand 002.
  Divano 279 × 96 × 73h cm | struttura laccata opaca nel colore “Bordeaux Etruria”, rivestimento in origine sand 002.

  Cushions | cover in meta sand 002.
  Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

- pp. 86–87
  Modular sofa 163" × 156½" × 28¾" inches | opaque lacquered in the colour “Sabbia del Nilo” structure, cover in soft ecrù 001 leather | composition 3.
  Divano modulare 413,5 × 397,5 × 73h cm | struttura laccata opaca nel colore “Sabbia del Nilo”, rivestimento in pelle soft ecrù 001 | composizione 3.

  Cushions | n.2 Ø38 cover in fard silt 2324.
  40×40 cover in pleasure cerulean 107.
  40×40 cover in soft ecru 001.
  Ø38 cover in fard nude 2334.

  Cuscini | n.2 Ø38 rivestimento in fard silt 2324.
  40×40 rivestimento in pleasure cerulean 107.
  40×40 rivestimento in soft ecru 001.
  Ø38 rivestimentoin fard nude 2334.

Modular sofa with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra” and “Nero Giza”. Padding in polyurethane foam and goose down covered by fabric or leather as per samples. Final module supplied with one goose down padding cylindrical armrest covered in the same fabric/leather as the sofa. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L.

Divano modulare con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra” e “Nero Giza”. Imbottito in poliuretano espanso e piuma d'oca rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Modulo terminale fornito di bracciolo terminale cilindrico in piuma rivestito nello stesso rivestimento del divano. Rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L.

	Cm (L × W × H) Modulo–Module	Inches (L × W × H) Modulo–Module
SPLUS-T110	109,5 × 96 × 73	43¼" × 38" × 28¾"
SPLUS-T125	124,5 × 96 × 73	49¼" × 38" × 28¾"
SPLUS-T140	139,5 × 96 × 73	55" × 38" × 28¾"
SPLUS-A137	136,5 × 136.5 × 73	53¾" × 53¾" × 28¾"
SPLUS-C108	108 × 96 × 73	42¾" × 38" × 28¾"
SPLUS-C123	123 × 96 × 73	48½" × 38" × 28¾"
SPLUS-C138	138 × 96 × 73	54½" × 38" × 28¾"
SPLUS-POUF108	108 × 96 × 43	42¾" × 38" × 17"
SPLUS-POUF123	123 × 96 × 43	48½" × 38" × 17"
SPLUS-POUF138	138 × 96 × 43	54½" × 38" × 17"

SPLUS-T110-L/R

SPLUS-T125-L/R

SPLUS-T140-L/R

SPLUS-A137

SPLUS-C108

SPLUS-C123

SPLUS-C138

SPLUS-POUF 108

SPLUS-POUF 123

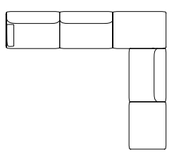
SPLUS-POUF 138

	Cm (L × W × H) Composition–Composizione	Inches (L × W × H) Composition–Composizione
1	400 × 96 × 73	157½" × 38" × 28¾"
2	415,5 × 357 × 73	163¾" × 140¾" × 28¾"
3	413,5 × 397,5 × 73	163" × 156½" × 28¾"
	Decorative cushion Cuscino decorativo 40 × 40 60 × 60	Decorative cushion Cuscino decorativo 15¾" × 15¾" 23¾" × 23¾"

1

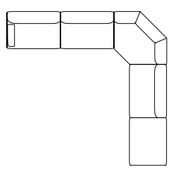
Composed by
Composto da
n.1 SPLUS-T140-L
n.1 SPLUS- C138
n.1 SPLUS-POUF108

2



Composed by
Composto da
n.1 SPLUS-T140-L
n.1 SPLUS- C138
n.1 SPLUS-POUF138
n.1 SPLUS- C138
n.1 SPLUS-POUF108

3



Composed by
Composto da
n.1 SPLUS-T140-L
n.1 SPLUS- C138
n.1 SPLUS-A137
n.1 SPLUS- C138
n.1 SPLUS-POUF108

Coffee tables
Tavolini

Arch

David/Nicolas
2025

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
80 × 36,8 × 25	31½" x 14½" x 10"
80 × 36,8 × 30	31½" x 14½" x 12"
80 × 36,8 × 35	31½" x 14½" x 14"
80 × 36,8 × 40	31½" x 14½" x 15¾"

Side table made of glossy honeycomb aluminum panels. Mounted on castors.

Tavolino accostabile realizzato con pannelli di alluminio alveolare lucido. Montato su ruote.

- pp. 112–113
  Coffee table 31½" x 14½" x 10"h inches
  Glossy honeycomb aluminum.
  Tavolino 80 × 36,8 × 25h cm
  Alluminio alveolare lucido

  Coffee table 31½" x 14½" x 12"h inches
  Glossy honeycomb aluminum.
  Tavolino 80 × 36,8 × 30h cm
  Alluminio alveolare lucido

  Coffee table 31½" x 14½" x 14" inches
  Glossy honeycomb aluminum.
  Tavolino 80 × 36,8 × 35h cm
  Alluminio alveolare lucido

Chantal

Studio G&R
2013

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
40 × 40 × 50	15¾" × 15¾" × 19¾"
40 × 40 × 45	15¾" × 15¾" × 17¾"
60 × 60 × 45	23¾" × 23¾" × 17¾"
60 × 60 × 30	23¾" × 23¾" × 12"
60 × 60 × 25	23¾" × 23¾" × 10"

Coffee table with top and structure in black hand brushed anodized aluminium. Also available version in hand brushed aluminium opaque lacquered in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra”, “Nero Giza”.

Tavolino con piano e struttura in alluminio spazzolato a mano anodizzato nero. Disponibile versione in alluminio spazzolato a mano laccato opaco nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia”, "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra”, “Nero Giza”.

- pp. 13–14
  Coffee table 15¾" × 15¾" × 17¾"h inches | Brushed aluminium opaque lacquered in the colour “Grigio Londra”.
  Tavolino 40 × 40 × 45h cm | Alluminio spazzolato laccato opaco nel colore “Grigio Londra”.

- pp. 104, 107
  Coffee table 15¾" × 15¾" × 17¾"h inches | Brushed aluminium opaque lacquered in the colour “Grigio Londra”.
  Tavolino 40 × 40 × 45h cm | Alluminio spazzolato laccato opaco nel colore “Grigio Londra”.

Clemo

Massimo Castagna
2021

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø49 × 40	Ø19½" × 15¾"
Ø90 × 31,5	Ø35½" × 12½"
Ø120 × 28	Ø47¼" × 11¼"

Coffee table in brushed Ceppo di Gré® with “dark” hand burnished metal details. Also available in natural polished Calacatta Vagli , natural polished Bianco Carrara Gioia marble, Fior di Pesco brushed marble or natural brushed Travertino Romano (not treated with resin).

Tavolino in Ceppo di Gré® spazzolato, con dettagli in metallo brunito a mano “dark”. Disponibile anche in marmo Calacatta Vagli lucido naturale, Bianco Carrara Gioia lucido naturale, Fior di Pesco spazzolato oppure Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato).

- p. 80
  Coffee table Ø19½" × 15¾"h inches | Brushed Ceppo di Gré®.
  Tavolino Ø49 × 40h cm | Tavolino in Ceppo di Gré®.

- pp. 81, 83
  Coffee table Ø35½" × 12½"h inches | Brushed Ceppo di Gré®.
  Tavolino Ø90 × 31,5h cm | Tavolino in Ceppo di Gré®.

- pp. 84, 86–87
  Coffee table Ø47¼" × 11¼"h inches | Brushed Ceppo di Gré®.
  Tavolino Ø120 × 28h cm | Tavolino in Ceppo di Gré®.

Drummers

Massimo Castagna
2023

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø31 × 45	Ø12¼" × 17¾"
60,3 × 60,7 × 27	23¾" × 24" × 10¾"
88,3 × 88,2 × 20	35" × 34¾" × 8"

- p. 61
  Coffee table 23¾" × 24" × 10¾"h inches | Covered with spatulated lime in the "burro" colour.
  Tavolino 60,3 × 60,7 × 27h cm | Rivestito in calce spatolata nel color "burro".

Coffee table in rigid polyurethane covered with spatulated lime in the "burro" color.

Tavolino in poliuretano rigido rivestito in calce spatolata nel color "burro".

Fante

Studio G&R
2015

	Cm (Ø × H)	Inches (Ø×H)
S	46×50	18¼"×19¾"
L	38×63	15"×25"
	Marble Marmo	Marble Marmo
S	46×51	18¼"×20¼"
L	38×64	15"×25¼"

- p. 67
  Coffee table inches Ø18¼"×19¾""h | "Antique 1" mirror top.
  Tavolino cm Ø46×50h | piano in specchio "Antique 1"
- pp. 98, 101
  Coffee table inches Ø18¼"×20¼"h and Ø15"×25¼"h | Natural polished Calacatta Vagli Oro marble.
  Tavolino cm Ø46×51h e Ø38×64h | marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro.

Coffee table in black open pore stained solid wood. Smoked "grigio Italia" mirrored top. Also available in "Antique 1" mirror, natural polished Calacatta Vagli or Verde Alpi marble. Not recommended for positioning on carpet.

Tavolino in legno massello tinto nero a poro aperto. Piano in specchio "grigio Italia". Disponibile anche in specchio "Antique 1" oppure marmo lucido naturale Calacatta Vagli o marmo Verde Alpi. Sconsigliato posizionamento su tappeto.

Haumea

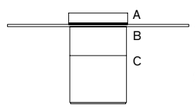
Massimo Castagna
2015

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
XS	Ø50 × 48	Ø19¾" × 19"
S	Ø50 × 56	Ø19¾" × 22¼"
M	Ø80 × 40	Ø31½" × 15¾"
L	Ø120 × 33	Ø47¼" × 13"

- pp. 28–29, 61
  Coffee table Ø31½" × 15¾"h | Combination n.8.
  Tavolino Ø80 × 40h cm | Combinazione n.8.
- p. 99
  Coffee table Ø19¾" × 22¼"h | Combination n.1.
  Tavolino Ø50 × 56h cm | Combinazione n.1.
- p. 113
  Coffee table Ø19¾" × 22¼"h | Combination n.8.
  Tavolino Ø50 × 56h cm | Combinazione n.8.

Coffee table with 10mm extralight tempered glass top. 10mm tempered smoked "grigio Italia" glass, on request. Black or "Pure" white open pore stained ash or rust lacquered wooden base. Central cylinder in bright brass-plated, hand burnished, copper-plated, black chromed, white lacquered or bright nickel-plated metal. Bowl available in bright brass, black chromed brass, bright nickel-plated brass or white lacquered brass. Available in the combinations as per our list below. For XS and S versions: not recommended for positioning on carpet.

Tavolino con piano in cristallo temperato extralight 10mm. Su richiesta piano in cristallo temperato "grigio Italia" 10mm. Base in frassino tinto nero a poro aperto, "Pure" bianco a poro aperto o laccato ruggine. Cilindro centrale in metallo ottonato lucido, brunito a mano, ramato, cromato nero, laccato bianco o nichelato lucido. Ciotola disponibile in ottone lucido, ottone cromato nero, ottone nichelato lucido o ottone laccato bianco. Disponibile nelle combinazioni sotto elencate. Per versione XS e S: sconsigliato posizionamento su tappeto.



	A	B	C
1	Bright brass Ottone lucido	Hand burnished brass Ottone brunito a mano	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
2	Bright brass Ottone lucido	Bright brass Ottone lucido	Rust Ruggine
3	Black chromed brass Ottone cromato nero	Black chromed brass Ottone cromato nero	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
4	Black chromed brass Ottone cromato nero	Coppered brass Ottone ramato	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
5	Black chromed brass Ottone cromato nero	Hand burnished brass Ottone brunito a mano	Rust Ruggine
6	Black chromed brass Ottone cromato nero	Hand burnished brass Ottone brunito a mano	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
7	Bright nickel-plated brass Ottone nichelato lucido	Bright nickel-plated metal Metallo nichelato lucido	"Pure" white open pore stained ash Frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto
8	Mat white lacquered brass Ottone laccato bianco opaco	Glossy white lacquered metal Metallo laccato bianco lucido	"Pure" white open pore stained ash Frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto

Hide&Seek Mini

Pietro Russo
2024

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø47 × 44,5	Ø18¾" × 17¾"

- p. 35
  Coffee table Ø18¾" × 17¾"h inches | Glossy lacquered wood in the colour "Sabbia del Nilo".
  Tavolino Ø47 × 44,5h cm | Legno laccato lucido nel colore "Sabbia del Nilo".

Coffee table with structure, rotating half-cylinder and shelf in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

Tavolino con struttura, cilindro girevole e ripiano in legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

Mirage

Studiopepe
2025

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
46,5 × 46,5 × 52,5	18½" x 18½" x 20¾"
100 × 100 × 42,5	39½" x 39½" x 16¾"
120 × 120 × 42,5	47¼" x 47¼" x 16¾"
140 × 140 × 42,5	55¼" x 55¼" x 16¾"

- pp. 86, 88–89
  Coffee table 18½" x 18½" x 20¾"h inches | Bright stainless steel top and legs handmade extralight glass slats fused
  Tavolino 46,5 × 46,5 × 52,5h cm | Piano in acciaio inox lucido e gambe realizzate a mano con doghe di cristallo fuso extralight.

Coffee table with bright stainless steel top and legs handmade with 8mm extralight glass slats fused and arranged at different heights and with different sizes. Metal parts in bright stainless steel. As these are handcrafted products, the measurements may vary due to the fusion of the glass.

Tavolino con piano in acciaio inox lucido e gambe realizzate a mano con doghe di cristallo extralight 8mm fuse e disposte in differenti altezze e con dimensioni differenti. Parti metalliche in acciaio inox lucido. Trattandosi di prodotti realizzati artigianalmente, le misure potrebbero subire variazioni dovute alla fusione del cristallo.

Monete

Massimo Castagna
2021

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	47 × 48 × 52	18¾" × 19" × 20½"
B	52 × 55 × 47	20½" × 21¾" × 18¾"

- pp. 68–69
  Coffee table 18¾" × 19" × 20½"h inches | Hand burnished metal.
  Tavolino 47 × 48 × 52h cm | Metallo brunito a mano.

Coffee table in hand burnished metal. The metal looks naturally spotted and irregular. Due to this craftmade processing, each product is unique and exclusive. Also available mat lacquered metal version in the colours "oxide red" (RAL 3009) or "black green" (RAL 6012).

Tavolino in metallo brunito a mano. Il metallo risulta naturalmente macchiato e disomogeneo. Questa lavorazione artigianale conferisce ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo. Disponibile anche versione in metallo laccato opaco nei colori "oxide red" (RAL 3009) o "black green" (RAL 6012).

Prism Low

David/Nicolas
2019

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
40 × 40 × 40	15¾" × 15¾" × 15¾"
40 × 40 × 47	15¾" × 15¾" × 18¾"
65 × 64 × 31	25¾" × 25¼" × 12¼"
93 × 91 × 23	36¾" × 36" × 9¼"

- pp. 28–29
  Coffee table 25¾" × 25¼" × 12¼"h inches | Natural brushed Travertino Romano.
  Tavolino 65 × 64 × 31h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.
- pp. 49, 51, 127, 129
  Coffee table 15¾" × 15¾" × 15¾"h inches | Natural brushed Travertino Romano.
  Tavolino 40 × 40 × 40h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.
- p. 65
  Coffee table 15¾" × 15¾" × 18¾"h inches | Natural brushed Travertino Romano.
  Tavolino 40 × 40 × 47h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

Coffee table in Travertino Romano (not treated with resin), natural polish Verde Alpi marble or in honed mat Nero Marquinia marble.

Tavolino in Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato), in marmo Verde Alpi lucido naturale o in marmo Nero Marquinia levigato opaco.

Re-verre

Federica Biasi
2023

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø50 × 50	Ø19¾" × 19¾"
Ø60 × 47	Ø23¾" × 18¾"
Ø90 × 37	Ø35½" × 14¾"
Ø120 × 27	Ø47¼" × 10¾"

- p. 29
  Coffee tableØ23¾" × 18¾"h inches | Recycled glass in the finish “melange lunaire”.
  Tavolino Ø60 × 47h cm | Vetro riciclato nella finitura “melange lunaire”.

- pp. 49–51
  Coffee table Ø19¾" × 19¾"h inches | Recycled glass in the finish “melange terre”.
  Tavolino Ø50 ×50h cm | Vetro riciclato nella finitura “melange terre”.

  Coffee table Ø35½" × 14¾"h inches | Recycled glass in the finish “melange terre”.
  Tavolino Ø90 × 37h cm | Vetro riciclato nella finitura “melange terre”.

  Coffee table Ø47¼" × 10¾"h inches | Recycled glass in the finish “melange terre”.
  Tavolino Ø120 × 27h cm | Vetro riciclato nella finitura “melange terre”.

- pp. 80–81, 84, 86
  Coffee table Ø23¾" × 18¾"h inches | Recycled glass in the finish “melange lunaire”.
  Tavolino Ø60 × 47h cm | Vetro riciclato nella finitura “melange lunaire”.

- pp. 80–81, 82–83,
  Coffee table Ø47¼" × 10¾"h inches | Recycled glass in the finish “melange lunaire”.
  Tavolino Ø120 × 27h cm | Vetro riciclato nella finitura “melange lunaire”.

- pp. 82–84, 86
  Coffee table Ø35½" × 14¾"h inches | Recycled glass in the finish “melange lunaire”.
  Tavolino Ø90 × 37h cm | Vetro riciclato nella finitura “melange lunaire”.

Coffee table in recycled glass available in the following finishes: “melange terre” ("terre cuite" orange, "noisette" brown and "chocolat" brown) with "chocolat" brown base or "mélange lunaire" ("blanc" white, "sable" beige and "roche" grey) with "roche" grey base. Since this is an artisanal and manual process, the measurements are indicative and the surface may be porous and not completely flat.

Tavolino monomaterico in vetro riciclato disponibile nella finitura “melange terre” (arancio "terre cuite", marrone "noisette" e marrone "chocolat") con basamento marrone "chocolat" o "melange lunaire" (bianco "blanc", beige "sable" e grigio "roche") con basamento grigio "roche". Trattandosi di una lavorazione artigianale e manuale le misure sono indicative e la superficie potrebbe essere porosa e non essere completamente planare.

Selce

Studiopepe
2023

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	85 × 68 × 36,4	33½" × 27" × 14½"
B	Ø50 × 50,4	Ø19¾" × 20¼"
C	136 × 70 × 30,8	53¾" × 27¾" × 12¼"

- pp. 12–14, 16–17
  Coffee table CR 53¾" × 27¾" × 12¼"h inches | “Ceppo dei Volpi”.
  Tavolino CR 136 × 70 × 30,8h cm | “Ceppo dei Volpi”.

  Coffee table AL 33½" × 27" × 14½"h inches | Natural brushed Travertino Romano.
  Tavolino AL 85 × 68 × 36,4h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

  Coffee table AL 33½" × 27" × 14½"h inches | “Ceppo dei Volpi”.
  Tavolino AL 85 × 68 × 36,4h cm | “Ceppo dei Volpi”.

- pp. 34, 39
  Coffee table B Ø19¾" × 20¼"h inches | “Ceppo Antico”.
  Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | “Ceppo Antico”.

- pp. 104–105
  Coffee table B Ø19¾" × 20¼"h inches | Natural brushed Travertino Romano.
  Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

  Coffee table CR 53¾" × 27¾" × 12¼"h inches | Natural brushed Travertino Romano.
  Tavolino CR 136 × 70 × 30,8h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

  Coffee table AL 33½" × 27" × 14½"h inches | “Ceppo Antico”.
  Tavolino AL 85 × 68 × 36,4h cm | “Ceppo Antico”.

  Coffee table B Ø19¾" × 20¼"h inches | “Ceppo Antico”.
  Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | “Ceppo Antico”.

- pp. 129, 135
  Coffee table B Ø19¾" × 20¼"h inches | Natural brushed Travertino Romano.
  Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

Coffee table in stone. Available in “Ceppo dei Volpi”, “Ceppo Antico” or natural brushed Travertino Romano (not treated with resin). Right or left version (A and C) to be specified when ordering.
Also available in natural brushed Travertino Silver (not treated with resin) or satin Arabescato Orobico Rosso marble.

Tavolino in pietra. Disponibile nella finitura “Ceppo dei Volpi”, “Ceppo Antico” o Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato). Versione destra o sinistra (A e C) da specificare al momento dell'ordine.
Disponibile anche in Travertino Silver spazzolato naturale (non resinato) o Arabescato Orobico Rosso satinato.

Sensei

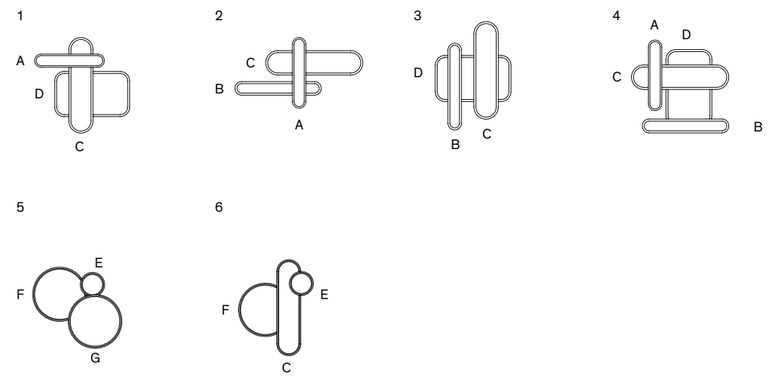
Tollgard + Castellani
2022

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
	Wooden top	Wooden top
A	Piano in legno 130 × 25 × 43,3	Piano in legno 51¼" × 10" × 17¼"
	Glass top	Glass top
	Piano in cristallo	Piano in cristallo
B	160 × 25 × 34,5	63" x 10" x 13¾"
C	180 × 45 × 34,5	71" x 17¾" x 13¾"
D	140 × 85 × 24,5	55¼" x 33½" x 9¾"
E	Ø45 × 42,1	Ø17¾" x 16¾"
F	Ø100 × 24,5	Ø39½" x 9¾"
G	Ø100 × 34,5	Ø39½" x 13¾"
H	Ø70 × 24,5	Ø27¾" x 9¾"
I	Ø70 × 34,5	Ø27¾" x 13¾"
	Marble top	Marble top
	Piano in marmo	Piano in marmo
B	160 × 25 × 35,3	63" x 10" x 14"
C	180 × 45 × 35,3	71" x 17¾" x 14"
D	140 × 85 × 25,3	55¼" x 33½" x 10"
E	Ø45 × 42,9	Ø17¾" x 17"
F	Ø100 × 25,3	Ø39½" x 10"
G	Ø100 × 35,3	Ø39½" x 14"
H	Ø70 × 25,3	Ø27¾" x 10"
I	Ø70 × 35,3	Ø27¾" x 14"

Coffee table with “deep black” lacquered metal structure and wooden top. Also available version with "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal structure and wooden top. Resting on the wooden top, 12mm glass top with half bullnose grinding covered by copper leaf “Rosso Marte”, gold leaf or aluminium leaf “Saturno Siderale” applied by hand with an exclusive treatment. Also available painted with the exclusive antique bronze and lead finish or ainted as per samples in the bright version. Available version with 20mm natural polished Calacatta Vagli marble, brushed Ceppo di Gré®, satin Dover White, satin Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia or natural polished Stardust Grey. The coffee table A is made exclusively with recessed wooden top.

Tavolino con struttura in metallo e piano in legno laccato “deep black”. Disponibile anche versione con struttura in metallo e piano in legno laccato opaco "Sabbia del Nilo". In appoggio sul top in legno, piano in cristallo 12mm molato a mezzo toro rivestito in foglia rame “Rosso Marte”, foglia oro oppure foglia alluminio “Saturno Siderale” applicata con lavorazione manuale ed esclusiva. Disponibile anche verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico o piombo oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile versione con piano in marmo 20mm Calacatta Vagli lucido naturale, Ceppo di Gré® spazzolato, Dover White satinato, Arabescato Orobico Rosso satinato, Bianco Carrara Gioia satinato oppure Stardust Grey lucido naturale. Il tavolino “A” viene realizzato esclusivamente con piano in legno ribassato.

Composition–Composizioni



- pp. 33–34, 37
  Coffee table Ø17¾" × 17"h inches | “deep black” lacquered metal structure and top in Dover White marble.
  Tavolino Ø45 × 42,9h cm | Struttura in metallo laccato "deep black" e top in marmo Dover White.

- p. 48
  Coffee table Ø39½" × 10"h inches | “deep black” lacquered metal structure and top in Dover White marble.
  Tavolino Ø100 × 35,4h cm | Struttura in metallo laccato "deep black" e top in marmo Dover White.
-
  Coffee table Ø17¾" × 17"h inches | “deep black” lacquered metal structure and top in “Rosso Marte” finish.
  Tavolino cm Ø45 × 42,9h | Struttura in metallo laccato "deep black" e top nella finitura “Rosso Marte”.

- p. 128
  Coffee table Ø17¾" × 17"h inches | "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal structure and top in Dover White marble.
  Tavolino Ø45 × 42,9h cm | Struttura in metallo laccato opaco "Sabbia del Nilo" e top in marmo Dover White.

- pp. 130–131
  Coffee table Ø17¾" × 17"h inches | "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal structure and top in Dover White marble.
  Tavolino 130 × 43,3h cm | Struttura in metallo laccato opaco "Sabbia del Nilo" e top in marmo Dover White.

  Coffee table Ø17¾" × 17"h inches | "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal structure and top in Dover White marble.
  Tavolino Ø100 × 35,3h cm | Struttura in metallo laccato opaco "Sabbia del Nilo" e top in marmo Dover White.

  Coffee table Ø17¾" × 17"h inches | “deep black” lacquered metal structure and top in “Rosso Marte” finish.
  Tavolino Ø100 × 35,3h cm | Struttura in metallo laccato "deep black" e top nella finitura “Rosso Marte”..

Lightings
Lampade

Bolle 6

Massimo Castagna
2014

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
90 × 80 × 128*	35½" × 31½" × 50½"*

* including lights
Incluso corpo luminoso

- pp. 105, 108
  Hanging lamp 6 spheres version 35½" × 31½" × 50½"h inches | transparent spheres.
  Lampada a sospensione versione 6 sfere 90 × 80 × 128h cm | sfere trasparenti.

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. The height can be customised from a minimum of 85cm to a maximum of 600cm (including lights).

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. L'altezza può essere realizzata a misura da un minimo di 85 cm ad un massimo di 600 cm (incluso corpo luminoso).

Bolle Aria

Massimo Castagna
2020

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
58 × 54.5 × 60	23" × 21½" × 23¾"

- p. 59
  Wall lamp 23" × 21½" × 23¾"h inches | transparent spheres.
  Lampada da parete 58 × 54.5 × 60h cm | sfere trasparenti.

Wall or ceiling fitted lamp with dimmable LED light with 3 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass.

Lampada da parete o soffiato a luce LED dimmerabile con 3 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano.

Bolle Cielo

Massimo Castagna
2020

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
6 spheres–6 sfere	6 spheres–6 sfere
82,5 × 84 × 74	32½" × 33¼" × 29¼"
9 spheres–9 sfere	9 spheres–9 sfere
82,5 × 84 × 74	32½" × 33¼" × 29¼"

- pp. 44, 47–48
  Hanging lamp 9 spheres version 32½" × 33¼" × 29¼"h inches | transparent spheres.
  Lampada a sospensione versione 9 sfere 82,5 × 84 × 74h cm | sfere trasparenti.
- pp. 119, 121
  Hanging lamp 6 spheres version 32½" × 33¼" × 29¼"h inches | transparent spheres.
  Lampada a sospensione versione 6 sfere 82,5 × 84 × 74h cm | sfere trasparenti.

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 9 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with 4 meters long electric and steel cables to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile disponibile con 6 o 9 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. Con cavo elettrico e cavo di acciaio da 4 mt. per regolare l'altezza

Bolle Orizzontale

Massimo Castagna
2019

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
10 spheres–10 sfere	10 spheres–10 sfere
200 × 120 × 85	78¾" × 47¼" × 33½"
16 spheres–16 sfere	16 spheres–16 sfere
300 × 120 × 85	118¼" × 47¼" × 33½"

- pp. 18–19, 21, 24
  Hanging lamp 10 spheres version 78¾" × 47¼" × 33½"h inches | "bronzite" colour spheres.
  Lampada a sospensione versione 10 sfere 200 × 120 × 85h cm | sfere color "bronzite".

Hanging lamp with dimmable LED light. Available 10 or 16 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile disponibile con 10 sfere oppure 16 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

Bolle Sola

Massimo Castagna
2015

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
S	Ø20 × 50,5	Ø8" × 20"
L	Ø25 × 62	Ø10" × 24½"

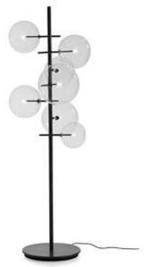
- pp. 33–34
  Hanging lamp Ø10" × 24½"h inches | transparent sphere.
  Lampada a sospensione Ø25 × 62h cm | sfera trasparente.

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Transparent mouth-blown glass sphere. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height. On request set of 3 or 5 lamps with unique canopy, this version is dimmable only for 220-240V voltag

Lampada a sospensione a luce LED non dimmerabile. Sfera in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta realizzabili set da 3 e 5 lampade con un unico rosone, questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V.

Bolle Stelo

Massimo Castagna
2024



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
65,5 × 69,5 × 190	26" × 27½" × 75"

- pp. 29, 49, 51
  Floor lamp 26" × 27½" × 75"h inches | "bronzite" colour spheres.
  Lampada da terra 65,5 × 69,5 × 190h cm | sfere color "bronzite".
- p. 127
  Floor lamp 26" × 27½" × 75"h inches | transparent spheres.
  Lampada da terra 65,5 × 69,5 × 190h cm | sfere trasparenti.

Floor lamp with dimmable LED light with 7 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Hand burnished brass metal parts. Dimmer on the power cable. Base in hand burnished brass and black lacquered metal.

Lampada da terra a luce LED dimmerabile dotata di 7 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. Dimmer presente sul cavo di alimentazione. Basamento in ottone brunito a mano e metallo laccato nero.

Bolle Tavolo 1

Massimo Castagna
2015

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
26 × 26 × 28	10¼" × 10¼" × 11¼"

- p. 35, 98, 101
  Table lamp 10¼" × 10¼" × 11¼"h inches | transparent sphere.
  Lampada da tavolo 26 × 26 × 28h cm | sfera trasparente.

Single table lamp with LED light (not dimmable). Transparent mouth-blown glass sphere. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass.

Lampada da tavolo singola a luce LED non dimmerabile. Sfera in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunite a mano.

Bolle Tela

Massimo Castagna
2018

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
6 spheres–sfere 85 × 70 × 100	6 spheres–sfere 33½" × 27¾" × 39½"
8 spheres–sfere 85 × 75 × 180	8 spheres–sfere 33½" × 29¾" × 71"

- pp. 12–14, 17
  Hanging lamp 8 spheres version 33½" × 29¾" × 71"h inches | transparent spheres.
  Lampada a sospensione versione 8 sfere 85 × 75 × 180h cm | sfere trasparenti.

- pp. 80–81
  Hanging lamp 8 spheres version 33½" × 29¾" × 71"h inches | transparent spheres.
  Lampada a sospensione versione 8 sfere 85 × 75 × 180h cm | sfere trasparenti.

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 8 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 o 8 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

Bonfire

Studiopepe
2020

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
33 × 20 × 30 33 × 20 × 50	13" × 8" × 12" 13" × 8" × 19¾"

- pp. 81, 83
  Table lamp "Stripes" version 13" × 8" × 12"h inches | Calendula (bronze).
  Lampada da tavolo versione "Stripes" 33 × 20 × 30h cm | Calendula (bronzo).

  Table lamp "Stripes" version 13" × 8" × 19¾"h inches | Calendula (bronze).
  Lampada da tavolo versione "Stripes" 33 × 20 × 50h cm | Calendula (bronzo).

LED table lamp made of molten curved glass. Also available in the "Stripes" version with molten ribbed and curved glass. Available in the colours Calendula (bronze) and Mirto (green). Metallic structure in black chrome. 1,5 meter long electric cable in black silk.

Lampada a LED da tavolo in vetro fuso curvato. Disponibile anche nella versione "Stripes" in vetro fuso cannettato e curvato. Realizzabile nei colori Calendula (bronzo) e Mirto (verde). Struttura metallica in finitura cromo nero. Cavo elettrico in seta nera 1,5 mt.

Epsilon Sola

Massimo Castagna
2017

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
S	Ø6 × 36	Ø2½" × 14¼"
L	Ø8 × 46	Ø3¼" × 18¼"

- pp. 65, 129
  Hanging lamp Ø2½" × 14¼"h inches | black chromed metal.
  Lampada a sospensione Ø6 × 36h cm | metallo cromato nero.

  Hanging lamp Ø3¼" × 18¼"h inches | black chromed metal.
  Lampada a sospensione Ø8 × 46h cm | metallo cromato nero.

- p. 104
  n.2 Hanging lamps Ø3¼" × 18¼"h inches | black chromed metal.
  n.2 Lampade a sospensione Ø8 × 46h cm | metallo cromato nero.

Hanging lamp with integrated LED light (not dimmable). Handshaped transparent glass cylinders. Bright, satin, hand burnished, black chromed or coppered brass metal parts. Bronzed black metal canopy. Supplied with 4mt long cable to customize height. On request set of 3 or 5 lamps with unique canopy. This version is dimmable only for 220-240V voltage.

Lampada a sospensione a luce LED integrata (non dimmerabile). Cilindri in cristallo trasparente sagomato a mano. Parti metalliche in ottone lucido, satinato, brunito a mano, cromato nero o ramato. Rosone in metallo nero bronzato. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta realizzabili set da 3 e 5 lampade con un unico rosone. Questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V.

Jolie Applique

Federica Biasi
2019

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø20 × 11 Ø30 × 15	Ø8" × 4½" Ø12" × 6"

- p. 62
  n.3 Wall lights Ø12" × 6"h inches | satin brass metal.
  n.3 Applique Ø30 × 15h cm | ottone satinato.

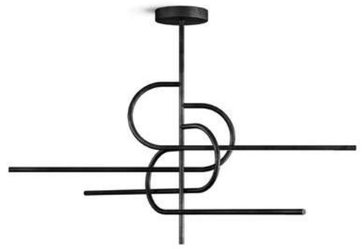
- p. 67
  n.2 Wall lights Ø12" × 6"h inches | satin brass metal.
  n.2 Applique Ø30 × 15h cm | ottone satinato.

Wall light in mouth-blown glass. Satin brass metal details. LED light (not dimmable). Also available version with dark burnished brass metal details.

Applique in cristallo soffiato a bocca. Dettagli metallici in ottone satinato. Luce LED (non dimmerabile). Disponibile anche versione con dettagli metallici in ottone brunito scuro.

Key-to-Heaven Fix

Massimo Castagna
2023



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
158 × 79 × 115 158 × 79 × 145 158 × 79 × 175	62¼" × 31¼" × 45½" 62¼" × 31¼" × 57¼" 62¼" × 31¼" × 69"

- pp. 54–55, 86, 90, 92–93
  Hanging lamp 62¼" × 31¼" × 69"h inches | dark burnished lacquered metal.
  Lampada a sospensione 158 × 79 × 175h cm | metallo laccato color brunito.

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Dark burnished lacquered metal structure with 4 arms. Available in three standard heig

Lampada a sospensione a luce LED (non dimmerabile). Struttura a 4 vie in metallo laccato color brunito scuro. Disponibile in 3 altezze predefinite.

Tratto

Draga & Aurel
2025

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Verticale / Vertical AV | 5 × 6,3 × 100 BV | 5 × 6,3 × 160 Orizzontale / Horizontal AH | 98 × 5 × 6,3 BH | 158 × 5 × 6,3	Verticale / Vertical AV | 2" x 2½" x 39½" BV | 2" x 2½" x 63" Orizzontale / Horizontal AH | 38¾" x 2" x 2½" BH | 62¼" x 2" x 2½"

- p. 75
  Hanging lamp, sets of 5 lamps with a single canopy version Ø2½" x 39½"h inches | "Amaranto" color crystal diffuser
  Lampada a sospensione, set da 5 lampade con unico rosone versione Ø6,3 × 100h cm | diffusori in cristallo color "Amaranto"

- p. 76
  Hanging lamp, version Ø2½" x 63"h inches | "Amaranto" color crystal diffuser
  Lampada a sospensione, versione Ø6,3 × 160h cm | diffusori in cristallo color "amaranto"

- p. 77
  Hanging lamp | "polvere", "zafferano" , "amaranto", "verde" color crystal diffuser
  Lampada a sospensione | diffusori in cristallo color "polvere", "zafferano" , "amaranto", "verde".

- p. 78
  Hanging lamp | "verde", "polvere", "zafferano" color crystal diffuser
  Lampada a sospensione | diffusori in cristallo color "verde", "polvere", "zafferano".

- p. 79
  Hanging lamp | "amaranto" color crystal diffuser
  Lampada a sospensione | diffusori in cristallo color "amaranto".

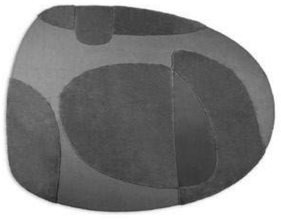
Hanging lamp with LED light. Polished nickel tube with LED light and hand-cut crystal diffusers, colored shaded through a metal sublimation process in "amaranto", "zafferano", "evo", "polvere". Canopy in polished nickel. Supplied with cable 4mt long to adjust the height. Horizontal and vertical versions available. Vertical version: tube equipped with a 1,2W-directed light tip. Vertical version: sets of 3 or 5 lamps with a single canopy available on request.

Lampada a sospensione a luce LED. Tubo in nichel lucido con luce led e diffusori in cristallo tagliato a mano, colorato sfumato tramite un processo di sublimazione metallica nei colori "amaranto", "zafferano", "evo", "polvere". Rosone in nichel lucido. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Disponibile versione orizzontale e versione verticale. Versione verticale: tubo dotato di puntale luminoso direzionato 1,2W. Versione verticale: su richiesta realizzabili set da 3 o da 5 lampade con un unico rosone.

Accessories
Accessori

Ato

Studio G&R
2024



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	460 × 300	181¼" × 118¼"
B	485 × 410p	191" × 161½"

- pp. 33–35, 38–39
  Rug 181¼" × 118¼"h inches | “Dune” colour.
  Tappeto 460 × 300h cm | Colore “dune”.
- pp. 48–49
  Rug 181¼" × 118¼"h inches | “Sand” colour.
  Tappeto 460 × 300h cm | Colore “sand”.
- pp. 48–49, 51
  Rug 191" × 161½"h inches | “Sand” colour.
  Tappeto 485 × 410h cm | Colore “sand”.
- pp. 54–55
  Rug 181¼" × 118¼"h inches | “Dust” colour.
  Tappeto 460 × 300h cm | Colore “dust”.
- pp. 98–99, 101
  Rug 181¼" × 118¼"h inches | “Dust” colour.
  Tappeto 460 × 300h cm | Colore “dust”.

Hand tufted rug made from New Zealand wool. Ato is characterized by an abstract geometric pattern that is created through differences in pile textures and heights. Available in three colours "sand","dune" and "dust" made through natural dyes. Customized dimensions are available upon request.

Tappeto taftato a mano realizzato con lana della Nuova Zelanda. Ato è caratterizzato da un motivo geometrico astratto che si crea attraverso delle differenze di trame e altezze del pelo. Disponibile in tre colorazioni “sand”, “dune” e "dust" realizzate attraverso tinture naturali. Su richiesta si realizzano dimensioni customizzate.

Enso

Studio G&R

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
255 × 3 × 200	100½" x 1¼" x 78¾"

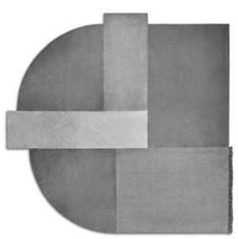
- pp. 28–29
  Screen 100½" x 1¼" x 78¾" inches | cover in sagi loden green 017
  Paravento 255 × 3 × 200h cm | rivestimento in sagi loden green 017

Screen composed of two wooden panels covered by Utopia fabric or by Sagi fabric and of a movable crescent-shaped wooden panel decorated with “burnished effect”. Metal feet lacquered in the “fango” colour. Not removable cover.

Paravento composto da due pannelli con struttura in legno rivestiti in tessuto Utopia oppure in tessuto Sagi ed un pannello mobile a forma di mezzaluna in legno decorato “effetto brunito”. Piedini in metallo laccato color “fango”. Non sfoderab

Metaphores

Studio G&R
2023



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	432,5 × 420	170½" × 165½"
B	490 × 412,5	193" × 162½"
C	490 × 365	193" × 143¾"

- pp. 12–14, 17
  Rug 193" × 162½"h inches | “Conchiglia” colour.
  Tappeto 490 × 412,5h cm | Colore “Conchiglia”.
- pp. 80–81, 83
  Rug inches | “Conchiglia” colour.
  Tappeto | Colore “Conchiglia”.

Carpet composed of a composition of materials made with different techniques: short pile, long pile and "Rigo" fabric. The short pile carpet is always made in the color beige, the deep pile carpet is always made in the color white. The part in “Rigo” fabric is woven and finished by hand and can be made in three different colours: “Conchiglia” white, “Dalia” rose and “Nuvola” grey. The union of the different materials is achieved by heat-sealing.

Tappeto composto da una composizione di materiali realizzati con tecniche diverse: pelo corto, pelo lungo e tessuto “Rigo”. Il tappeto a pelo corto è sempre realizzato nel colore beige, il tappeto a pelo lungo è sempre realizzato nel colore bianco. La parte in tessuto “Rigo” è tessuta e finita a mano e può essere realizzata in tre diversi colori: bianco “Conchiglia”, rosa “Dalia” e grigio “Nuvola”. L'unione degli diversi materiali è realizzata attraverso una termosaldatura

Resia

Dainelli Studio
2021

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
400 × 350	157½" × 138"
400 × 500	157½" × 197"
450 × 260	177¼" × 102½"
560 × 400	220½" × 157½"

- p. 64–65
  Rug 220½" × 157½"h inches | Amazing Grey colour.
  Tappeto 560 × 400h cm | Colore Amazing Grey.
- pp. 86–87
  Rug 220½" × 157½"h inches | Simply White colour.
  Tappeto 560 × 400h cm | Colore Simply White.
- p. 128–129
  Rug 220½" × 157½"h inches | Amazing Grey colour.
  Tappeto 560 × 400h cm | Colore Amazing Grey.

Low pile rug with velvet effect, pleasant both to the eye and to the touch. The distinctive design consists of geometric elements. The joining of the geometric elements and the perimeter edge are made of matching yarn. Available in the colours Tea Rose, Amazing Grey and Simply White. The soft synthetic fibre of which it is composed guarantees an exceptional practicality and a simple maintenanc

Tappeto a pelo corto effetto velluto, piacevole sia per l'occhio che al tatto. Il disegno caratterizzante è costituito da elementi geometrici. L'unione degli elementi geometrici e il bordo perimetrale sono realizzati in filo in tinta. Disponibili nei colori Tea Rose, Amazing Grey e Simply White. La morbida fibra sintetica di cui è composto garantisce un'eccezionale praticità e una semplice manutenzione.

Riki

Pierangelo Gallotti
1971

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
T52/1	82 × 38 × 69	32½" × 15" × 27¼"
T52/2	96 × 46 × 69	38" × 18¼" × 27¼"
T53	Ø60 × 69	Ø23¾" × 27¼"

- p. 92
  Trolley Ø23¾" × 27¼"h inches | transparent glass, chromed brass frame.
  Tappeto Ø60 × 69h cm | crstallo trasparente, struttura ottone cromato.

Trolley in 8mm transparent o extralight glass. Painted glass as per samples in the bright or satin version on request. Chromed brass frame. Bright or satin brass frame on request

Carrello in cristallo trasparente o extralight 8mm. Su richiesta cristallo retroverniciato nei colori del campionario nella versione brillante o satinata. Struttura in ottone cromato. A richiesta ottone lucido o satinato.

Roundcut

Studiopepe
2020

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
S	Small | 20 × 20 × 20	8" × 8" × 8"
M	Medium | 40 × 20 × 20	15¾" × 8" × 8"
L	Large | 80 × 20 × 20	31½" × 8" × 8"

- p. 35
  Composition 1.
  Composizione 1.
- pp. 136–137
  Composition 2.
  Composizione 2.

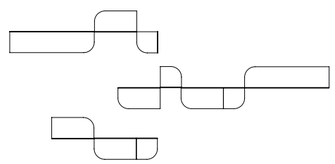
Modular shelving system with shelf in hand burnished metal. Front panel in marble available in natural polished Bianco Carrara Gioia, natural polished Calacatta Vagli, natural polished Stardust Grey, natural polished Verde Alpi, natural polished Nero Marquinia, brushed Fior di Pesco, brushed Travertino Romano, natural polished "Ceppo dei Volpi", natural polished "Ceppo Antico", honed mat Nero Marquinia or in 6mm extralight mirror. Each size available in the left (L) and right (R) versions. Shelves may be fitted in two locations (with shelf above or below) rotating them by 180°.

Sistema modulare di mensole con ripiano in metallo brunito a mano. Frontale in marmo a scelta tra Bianco Carrara Gioia lucido naturale, Calacatta Vagli lucido naturale, Stardust Grey lucido naturale, Verde Alpi lucido naturale, Nero Marquinia lucido naturale, Fior di Pesco spazzolato, Travertino Romano spazzolato, "Ceppo dei Volpi" lucido naturale, "Ceppo Antico" lucido naturale, Nero Marquinia levigato opaco oppure disponibile in specchio extralight 6mm. Versione sinistra (L) e destra (R) per ciascuna misura. Le mensole possono essere installate in due diverse posizioni (con mensola sopra o sotto), ruotandole di 180°.

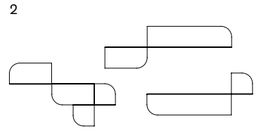
1
Composed by
n.1 Composta da
n.1 Small R / Calacatta Vagli Oro
n.2 Small R / Travertino Romano
n.2 Small L / Travertino Romano
n.2 Medium R / Calacatta Vagli Oro
n.1 Medium R / Stardust Grey
n.1 Medium L / Calacatta Vagli Oro
n.1 Large L / Stardust Grey
n.1 Large L / Calacatta Vagli Oro

2
Composed by /
Composta da
n.1 Small R / Ceppo dei Volpi
n.2 Small R / Travertino Romano
n.2 Medium L / Ceppo dei Volpi
n.1 Medium R / Travertino romano
n.1 Large L / Ceppo dei Volpi
n.1 Large L / Travertino Romano

1

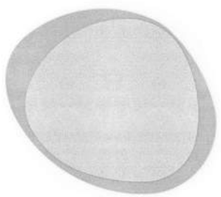


2



Ruggy

Massimo Castagna
2020



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
388 × 330	153" × 130"
455 × 400	179¼" × 157½"

- p. 61
  Rug 153" × 130"h inches | Beige 01.
  Tappeto 388 × 330h cm | Beige 01.

Two-tone deep pile rug in soft synthetic fiber. The pile is made using the tufting technic and is soft to the touch, with a strong marking effect. The distinctive design consists in two organic concentric shapes in different tones. These parts are heat sealed and this avoids visible joints on the rug's surface. The rug is flush edged in the same tone as the coloured areas. The natural colours offered and the iridescent nature of the fiber give character and refinement to every room. Available in four colour combinations.

Tappeto bicolore a pelo alto in morbida fibra sintetica. Il vello è realizzato con la tecnica del tufting ed è molto morbido al tatto, con un marcato effetto scrivente. Il disegno caratterizzante è costituito da due forme organiche concentriche di differenti tonalità: ogni zona è termosaldata a quella vicina e ciò consente di non avere giunte visibili sulla superficie del tappeto. Il tappeto è bordato a filo, in tinta con le diverse aree di colore. Disponibili in quattro combinazioni colore.

Vanities and Consoles Scrittoi, Vanity and Consolle

President Senior

Studio G&R
1971

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
172 × 80 × 74	67¾" × 31½" × 29¼"
210 × 106 × 74	82¾" × 41¾" × 29¼"

- p. 137
  Desk 82¾" × 41¾" × 29¼"h inches | extralight glass, bright stainless steel metal parts.
  Scrivania 210 × 106 × 74h cm | cristallo extralight, parti metalliche acciaio inox lucido.

Desk with 10mm (President Junior) or 12mm (President Senior) transparent, extralight or smoked "grigio Italia" tempered glass. Bright or satin stainless steel metal parts. Also available bright brass, satin brass or embossed white or black lacquered metal parts.

Scrivania in cristallo trasparente, extralight o "grigio Italia" temperato 10mm (President Junior) o 12mm (President Senior). Parti metalliche in acciaio inox lucido o satinato. Disponibili anche in ottone lucido, ottone satinato o laccato bianco o nero goffrato.

Selce Console

Studiopepe
2025

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
140 × 45 × 79,8	55¼" x 17¾" x 31½"
160 × 45 × 79,8	63" x 17¾" x 31½"
180 × 45 × 79,8	71" x 17¾" x 31½"

- pp. 124–125, 127
  Console 63" x 17¾" x 31½"h inches | Natural brushed Travertino Romano (not treated with resin).
  Consolle 160 × 45 × 79,8h cm | Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato).

Console in stone. Available in "Ceppo dei Volpi", "Ceppo Antico", natural brushed Travertino Silver (not treated with resin) or satin Arabescato Orobico Rosso marble. "Fango" lacquered metal parts. Wall positioning recommended.

Consolle in pietra. Disponibile nella finitura "Ceppo dei Volpi", "Ceppo Antico", Travertino Silver spazzolato naturale (non resinato) oppure marmo Arabescato Orobico Rosso satinato. Parti metalliche laccate color "fango". Si consiglia posizionamento a parete.

Sensei Console

Tollgard + Castellani
2023

Cm (L × W × H)
Piano in cristallo
Glass top
150 × 35 × 65
150 × 35 × 80

Piano in marmo
Marble top
180 × 35 × 65
180 × 35 × 80

Vassoio portaoggetti
Accessories tray
45 × 20 × 4

Inches (L × W × H)
Piano in cristallo
Glass top
59¼" × 14" × 25¾"
59¼" × 14" × 31½"

Piano in marmo
Marble top
71" × 14" × 25¾"
71" × 14" × 31½"

Vassoio portaoggetti
Accessories tray
17¾" × 8" × 1¾"

- pp. 40, 43
  Console 59¼" × 14" × 31½"h inches | Arabescato Orobico Rosso marble top.
  Consolle 150 × 35 × 80h cm | piano in marmo Arabescato Orobico Rosso.

Console with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. Black open pore stained ash shelf and back. Available version with "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal structure and wooden top. "Pure" white stained open pore ash shelf and back. Resting on the wooden top, 12mm glass top with half bull-nose grinding covered by copper leaf "Rosso Marte" applied by hand with an exclusive treatment or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm natural polished Calacatta Vagli marble, brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia or satin Dover White. Lounge version height cm 65, available on request. Metal accessories tray covered by leather Fard as per samples, on request.

Consolle con struttura in metallo e piano in legno laccato "deep black". Ripiano e schienale in frassino tinto nero poro aperto. Disponibile versione con struttura in metallo e piano in legno laccato opaco "Sabbia del Nilo". Ripiano e schienale in frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto. In appoggio sul top in legno, piano in cristallo 12mm molato a mezzo toro rivestito in foglia rame "Rosso Marte" applicata con lavorazione manuale ed esclusiva oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile anche piano in marmo 20mm Calacatta Vagli lucido naturale, Ceppo di Gré® spazzolato, Arabescato Orobico Rosso satinato, Bianco Carrara Gioia satinato oppure Dover White satinato. Disponibile su richiesta versione lounge cm 65h. Su richiesta vassoio portaoggetti in metallo rivestito in pelle Fard nei colori del campionario.

Sensei Desk

Tollgard + Castellani
2024

Cm (L × W × H)
Piano in cristallo
Glass top
160 × 75 × 75,3
180 × 75 × 75,3
200 × 75 × 75,3

Piano in marmo
Marble top
160 × 75 × 75,3
180 × 75 × 75,3
200 × 75 × 75,3

Piano in pelle Fard
Fard top
160 × 75 × 75,3
180 × 75 × 75,3
200 × 75 × 75,3

Blocco cassetti
Drawer unit
35 × 25

Inches (L × W × H)
Piano in cristallo
Glass top
63" × 29¾" × 29¾"
71" × 29¾" × 31½"
78¾" × 29¾" × 29¾"

Piano in marmo
Marble top
63" × 29¾" × 29¾"
71" × 29¾" × 31½"
78¾" × 29¾" × 29¾"

Piano in pelle Fard
Fard top
63" × 29¾" × 29¾"
71" × 29¾" × 31½"
78¾" × 29¾" × 29¾"

Blocco cassetti
Drawer unit
14" × 10"

- pp. 59–61
  Desk with drawer unit 78¾" × 29¾" × 29¾"h inches | top covered in fard anthracite 2379.
  Scrittoio con blocco cassetti 200 × 75 × 75,3h cm | piano rivestito in fard anthracite 2379.

Desk with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. Black open pore stained ash back. On request, black open pore stained ash drawer unit with removable metal trays covered by leather Fard as per samples. Available version with "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal and wooden structure and "Pure" white stained open pore ash back. On request, "Pure" white stained open pore ash drawer unit with removable metal trays covered by leather Fard as per samples. Resting on the wooden top, 12mm glass top with half bull-nose grinding covered by copper leaf "Rosso Marte" applied by hand with an exclusive treatment or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia or satin Dover White top. Top available also covered by leather Fard as per samples.

Scrittoio con struttura in metallo e piano in legno laccato "deep black". Schienale in frassino tinto nero a porto aperto. Su richiesta blocco cassetti in frassino tinto nero poro aperto con vassoi rimovibili in metallo rivestito in pelle Fard nei colori del campionario. Disponibile versione con struttura in metallo laccato opaco "Sabbia del Nilo" e schienale in frassino in frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto. Su richiesta blocco cassetti in frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto con vassoi rimovibili in metallo rivestito in pelle Fard nei colori del campionario. In appoggio sul top in legno, piano in cristallo 12mm molato a mezzo toro rivestito in foglia rame "Rosso Marte" applicata con lavorazione manuale ed esclusiva oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile anche piano in marmo 20mm Ceppo di Gré® spazzolato, Arabescato Orobico Rosso satinato, Bianco Carrara Gioia satinato oppure Dover White satinato. Piano disponibile anche rivestito in pelle Fard nei colori del campionario.

Venere

Cm (L × W × H)
Con specchio
With mirror
124 × 60 × 136
144 × 60 × 136

Senza specchio
Without mirror
124 × 60 × 86
144 × 60 × 86

Inches (L × W × H)
Con specchio
With mirror
49" × 23¾" × 53¾"
56¾" × 23¾" × 53¾"

Senza specchio
Without mirror
49" × 23¾" × 34"
56¾" × 23¾" × 34"

- p. 102
  Vanity 56¾" × 23¾" × 53¾"h inches | bright champagne glass.
  Vanity 144 × 60 × 136h cm | cristallo retroverniciato champagne brillante.

Vanity wooden desk covered by 6mm tempered glass and 10mm tempered shelf, both painted as per samples in the bright or satin version. Rotating (360°) double face mirror diam. 50cm. Magnifying mirrored insert, on request. Chestnut with "fabric" touch effect lacquered drawers. Burnished lacquered metal structure. Small boxes in metal covered by suede Sand 012. The mirror will be on the left side.

Scrittoio-vanity in legno rivestito in cristallo 6mm temperato e con mensola in appoggio in cristallo 10mm temperato, entrambi retroverniciati nei colori del campionario, nella versione brillante o satinata. Specchio bifacciale diam. 50cm, orientabile (360°). Su richiesta inserto con specchio ingranditore. Cassetti in legno laccato effetto tessuto color castagna. Struttura in metallo laccato color brunito. Vaschette porta oggetti in metallo rivestito in pelle scamosciata Sand 012. Lo specchio è previsto sul lato sinistro.

Storage units
Contenitori

Admira

Silvia Gallotti
2025

Cm (L × W × H)
120 × 51,5 × 74,5
241,5 × 51,5 × 74,5
363 × x 51,5 × 74,5

Inches (L × W × H)
47¼" x 20½" x 29½"
95¼" x 20½" x 29½"
143" x 20½" x 29½"s

- pp. 55–57
  Sideboard 95¼" x 20½" x 29½"h inches | "Bordeaux Etruria" opaque lacquesred structure, "Saturno Siderale" doors.
  Contenitore 241,5 × 51,5 × 74,5 h cm | Struttura "Bordeaux Etruria" laccato opaco, ante "Saturno SIderale".

Sideboard in opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Doors and back in 6mm extralight tempered glass covered by aluminium leaf ("Saturno Siderale"), gold leaf, copper leaf ("Rosso Marte") applied by hand with an exclusive treatment. Also available "total color" version with doors and back in lacquered glass in the same colour as the structure. On request, inside 8mm extralight tempered glass shelf. Multiple compositions can be made upon request.

Mobile contenitore in legno laccato opaco nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Ante e schienali in cristallo extralight 6mm temperato rivestito in foglia allumino ("Saturno Siderale"), foglia oro, foglia rame ("Rosso Marte") applicata con lavorazione manuale ed esclusiva. Disponibile anche versione "total color" con ante e schienale in cristallo laccato nello stesso colore della struttura. Su richiesta, ripiano interno in cristallo extralight 8mm temperato. Su richiesta si possono realizzare composizioni multiple.

Suggested combination Combinazioni suggerite	Opaque lacquered wood structure Struttura in legno laccato opaco	Doors and Back Ante e Schienale
	"Bordeaux Etruria" "Blu Pacifico" "Grigio Londra" "Sabbia del Nilo"	Glass covered by aluminium leaf "Saturno Siderale" Cristallo rivestito in foglia alluminio "Saturno Siderale"
	"Sabbia del Nilo"	Glass covered by gold leaf Cristallo rivestito in foglia oro
	"Grigio Londra" "Sabbia del Nilo"	Glass covered by copper leaf "Rosso Marte" Cristallo rivestito in foglia rame "Rosso Marte"
	"Bianco Camargue" "Sabbia del Nilo" "Rosa Jaipur" "Rosso Persia" "Bordeaux Etruria" "Verde Provenza" "Blu Pacifico" "Grigio Londra" "Nero Giza"	"Bianco Camargue" "Sabbia del Nilo" "Rosa Jaipur" "Rosso Persia" "Bordeaux Etruria" "Verde Provenza" "Blu Pacifico" "Grigio Londra" "Nero Giza"

Diedro

Pietro Russo
2017

Cm (L × W × H)
Freestanding version
Versione freestanding
131 × 47 × 153
184 × 43 × 73
305 × 43 × 73

Suspended version
Versione pensile
131 × 47 × 120
184 × 43 × 40
305 × 43 × 40
365,5 × 43 × 40

Inches (L × W × H)
Freestanding version
Versione freestanding
51¾" × 18¾" × 60¼"
72½" × 17" × 28¾"
120¼" × 17" × 28¾"

Suspended version
Versione pensile
51¾" × 18¾" × 47¼"
72½" × 17" × 15¾"
120¼" × 17" × 15¾"
144" × 17" × 15¾"

- p. 48
  Suspended unit 144" × 17" × 15¾"h inches | black open pore stained ash.
  Contenitore pensile 365,5 × 43 × 40h cm | frassino tinto nero a poro aperto.

Suspended unit in black open pore stained ash or glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Available freestanding version with bronzed black metal structure for the black stained ash unit or lacquered in the same colour of the unit for the lacquered version. Unit height cm 120 supplied with six 8mm tempered extralight glass shelves (two for each unit).

Contenitore pensile in frassino tinto nero a poro aperto oppure legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Disponibile versione freestanding con struttura in metallo nero bronzato per il contenitore in frassino tinto nero o laccata nello stesso colore del contenitore per la versione laccata. Mobile altezza cm 120 dotato di sei ripiani (due per ogni vano) in cristallo extralight 8mm temperato.

Gastone

Carlo Colombo
2023

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
205 × 55 × 73,5	80¾" × 21¾" × 29"
245 × 55 × 73,5	96½" × 21¾" × 29"

- pp. 128, 132–133
  Sideboard, version RR (flap doors) 80¾" × 21¾" × 29"h inches | exclusive finishes antique bronze.
  Madia, versione RR (ribalte) 205 × 55 × 73,5h cm | finitura esclusiva bronzo antico.

Sideboard in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: “Bianco Camargue”, “Sabbia del Nilo, “Rosa Jaipur”, “Rosso Persia”, “Bordeaux Etruria”, “Verde Provenza”, “Blu Pacifico”, “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Also available version with wood painted with the exclusive antique bronze and lead finish. Internal part in “elite grey” colour. Top in the same finish as the sideboard. Available, on request, natural brushed Travertino Romano (not treated with resin) or brushed Ceppo di Gré ® top. Upon request 8mm extralight tempered shaped upper shelf. The module with doors can be supplied with an extralight glass internal shelf and the module with big drawer can be supplied with an internal drawer. Available in standard compositions.

Madia in legno laccato lucido o opaco nei colori “Bianco Camargue”, “Sabbia del Nilo, “Rosa Jaipur”, “Rosso Persia”, “Bordeaux Etruria”, “Verde Provenza”, “Blu Pacifico”, “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Disponibile anche versione in legno verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo. Parti interne “elite grey”. Top nella stessa finitura della madia. Su richiesta disponibile top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato) oppure in Ceppo di Gré® spazzolato. Su richiesta mensola superiore sagomata in cristallo extralight 8mm temperato. Il modulo ad ante può essere fornito con ripiano interno in cristallo extralight e il modulo cassettone può essere fornito di cassetto interno. Disponibile in composizioni predefinite.

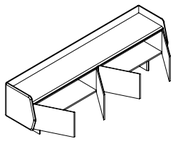
Combination–Combinazione

1
Cm (L × W × H)
Version AA (doors)
Versione AA (ante)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

Inches (L × W × H)
Version AA (doors)
Versione AA (ante)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

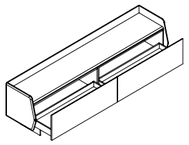


2
Cm (L × W × H)
Version CC (large drawers)
Versione CC (cassettoni)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

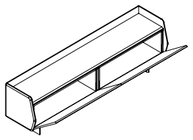
Inside drawer
Cassetto interno
100
120

Inches (L × W × H)
Version CC (large drawers)
Versione CC (cassettoni)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"



3
Version RR (flap doors)
Versione RR (ribalte)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

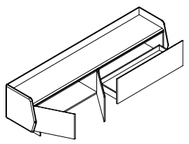


Version RR (flap doors)
Versione RR (ribalte)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

4
Version AC
(doors / large drawers)
Versione AC
(ante / cassettone)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo

Inside Drawer
Cassetto interno
100
200



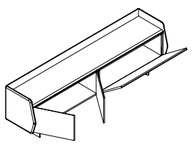
Version AC
(doors / large drawers)
Versione AC
(ante / cassettone)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo

Inside Drawer /Cassetto interno
39½"
47¼"

5
Version AR
(doors / flap door)
Versione AR
(ante / ribalta)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

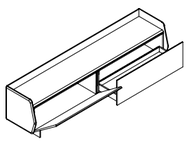


Version AR
(doors / flap door)
Versione AR
(ante / ribalta)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

6
Version RC
(flap door / large drawer)
Versione RC
(ribalte / cassettone)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside drawer
Cassetto interno
100
200



Version RC
(flap door / large drawer)
Versione RC
(ribalte / cassettone)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"

Gastone Low

Carlo Colombo
2023

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
205 × 55 × 57	80¾" × 21¾" × 22½"
245 × 55 × 57	96½" × 21¾" × 22½"
406 × 55 × 57	160" × 21¾" × 22½"
446 × 55 × 57	175¼" × 21¾" × 22½"
486 × 55 × 57	191½" × 21¾" × 22½"

- pp. 81, 83
  Sideboard, version AGRC 175¼" × 21¾" × 22½"h inches | opaque lacquered in the colour “Sabbia del Nilo” structure, natural brushed Travertino Romano marble top.
  Madia, versione AGRC 446 × 55 × 57h cm | struttura laccato opaco color “Sabbia del Nilo”, piano in Travertino Romano spazzolato naturale.

Sideboard in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: “Bianco Camargue”, “Sabbia del Nilo, “Rosa Jaipur”, “Rosso Persia”, “Bordeaux Etruria”, “Verde Provenza”, “Blu Pacifico”, “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Also available version with wood painted with the exclusive antique bronze and lead finish. Floor base support on adjustable base. Internal part in “elite grey” colour. Top in the same finish as the sideboard. Available, on request, natural brushed Travertino Romano (not treated with resin) or brushed Ceppo di Gré ® top. Upon request 8mm extralight tempered shaped upper shelf. The module with doors can be supplied with an extralight glass internal shelf and the module with big drawer can be supplied with an internal drawer. Available in standard compositions.

Mobile contenitore in legno laccato lucido o opaco nei colori “Bianco Camargue”, “Sabbia del Nilo, “Rosa Jaipur”, “Rosso Persia”, “Bordeaux Etruria”, “Verde Provenza”, “Blu Pacifico”, “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Disponibile anche versione in legno verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo. Appoggio a terra su base regolabile. Parti interne color “elite grey”. Top nella stessa finitura della madia. Su richiesta disponibile top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato) oppure in Ceppo di Gré® spazzolato. Su richiesta mensola superiore sagomata in cristallo extralight 8mm temperato. Il modulo ad ante può essere fornito con ripiano interno in cristallo extralight e il modulo cassettone può essere fornito di cassetto interno. Disponibile in composizioni predefinite.

Combination–Combinazione

1
Cm (L × W × H)
Version AGRC
(doors / open / flap door / large drawer)
Versione AGRC
(ante / giorno / ribalta / cassettone)
406 × 55 × 57
446 × 55 × 57
486 × 55 × 57

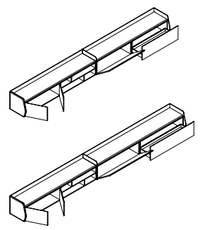
Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

Inside drawer
Cassetto interno
100
120

Inches (L × W × H)
Version AGRC
(doors / open / flap door / large drawer)
Versione AGRC
(ante / giorno / ribalta / cassettone)
160" × 21¾" × 22½"
175¼" × 21¾" × 22½"
191½" × 21¾" × 22½"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"



2
Cm (L × W × H)
Version AACC
(doors / large drawers)
Versione AACC
(ante / cassettone)
406 × 55 × 57
446 × 55 × 57
486 × 55 × 57

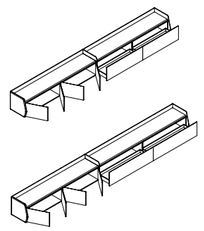
Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

Inside drawer
Cassetto interno
100
120

Inches (L × W × H)
Version AACC
(doors / large drawers)
Versione AACC
(ante / cassettone)
160" × 21¾" × 22½"
175¼" × 21¾" × 22½"
191½" × 21¾" × 22½"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

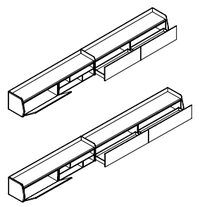
Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"



3
Version RGCC
(flap door / open / large drawer)
Versione RGCC
(ribalta / giorno / cassettone)
406 × 55 × 57
446 × 55 × 57
486 × 55 × 57

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

Inside drawer
Cassetto interno
100
120



Version RGCC
(flap door / open / large drawer)
Versione RGCC
(ribalta / giorno / cassettone)
160" × 21¾" × 22½"
175¼" × 21¾" × 22½"
191½" × 21¾" × 22½"

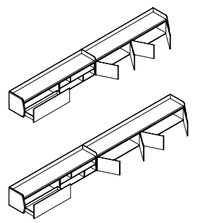
Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"

4
Version CGAA
(large drawer / open / doors)
Versione CGAA
(cassettone / giorno / ante)
406 × 55 × 57
446 × 55 × 57
486 × 55 × 57

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

Inside drawer
Cassetto interno
100
120



Version CGAA
(large drawer / open / doors)
Versione CGAA
(cassettone / giorno / ante)
160" × 21¾" × 22½"
175¼" × 21¾" × 22½"
191½" × 21¾" × 22½"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"

Hide&Seek Door

Pietro Russo

Cm (L × W × H)
200 × 50 × 76
250 × 50 × 76

Inches (L × W × H)
78¾" × 19¾" × 30"
98½" × 19¾" × 30"

- p. 137
  Sideboard 78¾" × 19¾" × 30"h inches | glossy lacquered in the colour “Sabbia del Nilo” structure.
  Madia 200 × 50 × 76h cm | struttura laccato lucido color “Sabbia del Nilo”

Sideboard with structure, shelves, doors and rotating half-cylinder in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra", “Nero Giza". Satin brass details. Unit with push and pull door with wooden lacquered shelf in the same finish. On request version with double-sided door opening.

Contenitore con struttura, ripiani, ante e mezzo-cilindro girevole in legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra", “Nero Giza". Dettagli in ottone satinato. Contenitore con anta push and pull con ripiano interno in legno laccato nella stessa finitura. Su richiesta versione con apertura anta bifacciale.

Kumi

Carlo Colombo
2020

Cm (L × W × H)
Glass top / Top in cristallo
143 × 50 × 73,2
194 × 50 × 73,2
143 × 50 × 108,6

Marble top / Top in marmo
143 × 50 × 74,6
194 × 50 × 74,6
143 × 50 × 110

Inches (L × W × H)
Glass top / Top in cristallo
56½" × 19¾" × 29"
76½" × 19¾" × 29"
56½" × 19¾" × 43"

Marble top / Top in marmo
56½" × 19¾" × 29½"
76½" × 19¾" × 29½"
56½" × 19¾" × 43½"

- pp. 62–63
  Sideboard 56½" × 19¾" × 43½"h inches | satin Dover White marble top.
  Madia 143 × 50 × 110h cm | piano in marmo satinato Dover White.

Sideboard with structure in black stained open pore wood. Front and sides cladded with hand knurled border. Handles and metal parts lacquered in the “fango" colour. Top available in bevelled 20mm natural polished Calacatta Vagli, natural polished Verde Alpi, satin Arabescato Orobico Rosso marble, satin Dover White or 6mm thick tempered bright black painted glass. Modules with doors supplied with inside wooden shelf. Available in the following versions: Version h 73,2/74,6 with doors and drawers. Version h 73,2/74,6 with doors, drawers and open module. Version h 108,6/110 with side doors, drawers and unit with flap door with 6mm inside mirrored back and supplied with inside LED light turned on by sensor as flap door is opened.

Mobile con struttura in legno tinto nero a poro aperto, rivestita frontalmente e lateralmente con fascia zigrinata a mano. Maniglie e parti metalliche in metallo laccato color fango. Piano disponibile in marmo 20mm bisellato lucido naturale Calacatta Vagli, Verde Alpi, Arabescato Orobico Rosso satinato, Dover White satinato oppure cristallo temperato 6mm retroverniciato nero brillante. Vani con anta dotati di ripiano in legno. Disponibile nelle seguenti versioni: Versione h 73,2/74,6 con ante e cassetti. Versione h 73,2/74,6 con ante, cassetti e vano a giorno Versione h 108,6/110 con ante, cassetti e vano a ribalta con schienale interno specchiato 6mm e dotato di luce interna LED attivata da un sensore all'apertura dell'anta.

Soda

Draga & Aurel
2022

Cm (L × W × H)
120 × 46 × 165

Inches (L × W × H)
47¼" × 18¼" × 65"

- pp. 92, 120–121
  Sideboard 47¼" × 18¼" × 65"h inches | opaque lacquered in the colour “Sabbia del Nilo” structure, molten amethyst color glass door, back and shelves in extralight glass, patinated bronze metal details.
  Vetrina 120 × 46 × 165h cm | struttura laccato opaco color “Sabbia del Nilo”, anta in cristallo fuso color ametista, schienale e ripiani in cristallo extralight, dettagli in bronzo patinato.

Sideboard with “elephant grey” lacquered wooden structure and 6mm molten tempered glass amber color lacquered door. Also available version with black open pore stained ash structure and 6mm molten tempered glass “grigio Italia” door. Both version with back and shelves in 6mm tempered smoked “grigio Italia” glass. Details in satin brass. Available also new version with “Sabbia del Nilo” opaque lacquered wooden structure and 6mm molten tempered amethyst color lacquered glass door. Available also with 6mm molten tempered extralight glass door. Back and shelves in 6mm tempered extralight glass. On request 6mm molten tempered amethyst color lacquered glass back. Patinated bronze metal details.

Vetrina con struttura in legno laccato color “elephant grey” e anta in cristallo fuso 6mm temperato verniciato color ambra. Disponibile versione con struttura in legno frassino tinto nero a poro aperto e anta in cristallo fuso 6mm temperato “grigio Italia”. Entrambe con schienale e ripiani in cristallo “grigio Italia” 6mm temperato. Dettagli in ottone satinato. Disponibile versione con struttura in legno laccato opaco color “Sabbia del Nilo” e anta in cristallo fuso 6mm temperato verniciato color ametista. Disponibile anche con anta in cristallo fuso 6mm temperato extralight. Schienale e ripiani in cristallo extralight 6mm temperato. A richiesta schienale in cristallo fuso 6mm temperato verniciato color ametista. Dettagli in bronzo patinato.

Stami Sideboard

Studiopepe
2024

Cm (L × W × H)
179 × 50 × 75
233 × 50 × 75

Inches (L × W × H)
70½" × 19¾" × 29¾"
91¾" × 19¾" × 29¾"

- pp. 19, 24–25
  Sideboard 91¾" × 19¾" × 29¾"h inches | black open pore stained ash structure , cover in fard amber 2343.
  Madia 233 × 50 × 75h cm | struttura tinto nero poro aperto, rivestimento in fard amber 2343.

- p. 83
  Sideboard 91¾" × 19¾" × 29¾"h inches | black open pore stained ash structure, cover in fard tan 2305.
  Madia 233 × 50 × 75h cm | struttura tinto nero poro aperto, rivestimento in fard tan 2305.

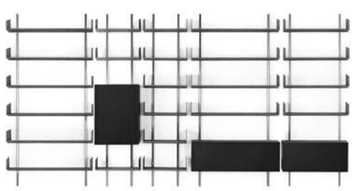
Sideboard with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Wooden unit covered by leather Fard as per samples. Supplied with 8mm extralight inside glass shelf.

Madia con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Contenitore in legno rivestito in pelle Fard nei colori del campionario. Dotata di ripiano interno in cristallo extralight 8mm temperato.

Shelving system and Boiserie
Librerie e Boiserie

Brera23

Massimo Castagna
2023



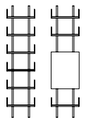
- pp. 12, 14
  Wall shelving system composition:
  n.2 94½" × 10" × 94½"h inches with open unit.
  Libreria composta da:
  n.2 240 × 25 × 240h cm con vano a giorno.

Wall shelving system with black lacquered metal vertical supports covered by black lacquered solid ash. Black open pore stained ash or "Colore" Frisé Walnut shelves. Door or flap door units with 6mm hand decorated tempered glass fronts in Craquelé finish or with 6mm tempered liquid metal lacquered glass fronts in the colour Lava. Also available with 6mm painted tempered glass fronts as per samples in the bright or satin version.

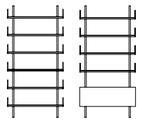
Libreria con montanti verticali in metallo laccato nero rivestiti in massello di frassino laccato nero. Ripiani in frassino tinto nero a poro aperto oppure Noce "Colore" Frisé. Contenitori ad anta o ribalta, con frontali in cristallo 6mm temperato decorato a mano nella finitura Craquelé o verniciato nella finitura metallo liquido color Lava. Disponibile anche con frontali in cristallo temperato retroverniciato nei colori del campionario, nella versione brillante o satinata.

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	Version with shelves Versione a ripiani 60 × 25 × 164 60 × 25 × 240	Version with shelves Versione a ripiani 23¾" × 10" × 64¾" 23¾" × 10" × 94½"
	Version with shelves and door Versione a ripiani e anta 60 × 35 × 164 60 × 35 × 240	Version with shelves and door Versione a ripiani e anta 23¾" × 14" × 64¾" 23¾" × 14" × 94½"
B	Version with shelves Versione a ripiani 80 × 25 × 164 80 × 25 × 240 120 × 25 × 164 120 × 25 × 240	Version with shelves Versione a ripiani 31½" × 10" × 64¾" 31½" × 10" × 94½" 47¼" × 10" × 64¾" 47¼" × 10" × 94½"
	Version with shelves and flap door Versione a ripiani e ribalta 80 × 35 × 164 80 × 35 × 240 120 × 35 × 164 120 × 35 × 240	Version with shelves and flap door Versione a ripiani e ribalta 31½" × 14" × 64¾" 31½" × 14" × 94½" 47¼" × 14" × 64¾" 47¼" × 14" × 94½"
C	Version with shelves Versione a ripiani 160 × 25 × 164 160 × 25 × 240 240 × 25 × 164 240 × 25 × 240	Version with shelves Versione a ripiani 63" × 10" × 64¾" 63" × 10" × 94½" 94½" × 10" × 64¾" 94½" × 10" × 94½"
	Version with shelves and flap door Versione a ripiani e ribalta 160 × 35 × 164 160 × 35 × 240 240 × 35 × 164 240 × 35 × 240	Version with shelves and flap door Versione a ripiani e ribalta 63" × 14" × 64¾" 63" × 14" × 94½" 94½" × 14" × 64¾" 94½" × 14" × 94½"
	Vano giorno (su richiesta) / Open unit (on request)	Vano giorno (su richiesta) / Open unit (on request)
1	80 × 35 × 41,5	31½" × 14" × 16½"
2	120 × 35 × 41,5	47¼" × 14" × 16½"
3	160 × 35 × 41,5	63" × 14" × 16½"
4	240 × 35 × 41,5	94½" × 14" × 16½"

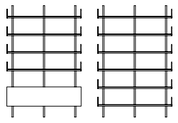
A



B



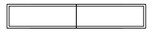
C



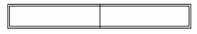
1

2

3

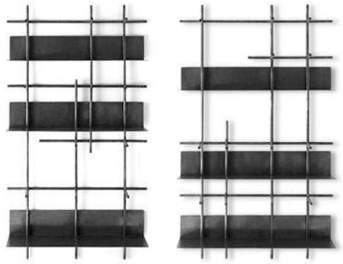


4



Navigli

Massimo Castagna
2015



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	70 × 24 × 120	27¾" × 9½" × 47¼"
B	70 × 24 × 120	27¾" × 9½" × 47¼"

- pp. 80, 99
  Wall shelving n.1 module "version A" 27¾" × 9½" × 47¼"h inches and n.1 module "version B" 27¾" × 9½" × 47¼"h inches.
  Libreria a muro n.1 modulo "versione A" 70 × 24 × 120h cm e n.1 modulo "versione B" 70 × 24 × 120h cm.

Wall shelving system with hand burnished copper structure and shelves. The hand burnished copper finish looks naturally spotted and irregular. Due to this craftmade processing, each product is unique and exclusive. Available in two versions A and B.

Libreria a muro con struttura e mensole in rame brunito a mano. Il rame risulta naturalmente macchiato e disomogeneo. Questa lavorazione artigianale conferisce ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo. Disponibile in due versioni A e B.

Roundcut

Studiopepe
2020

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
S	20 × 20 × 20	8" × 8" × 8"
M	40 × 20 × 20	15¾" × 8" × 8"
L	80 × 20 × 20	31½" × 8" × 8"

- p. 35
  Composition 1.
  Composizione 1.
- pp. 136–137
  Composition 2.
  Composizione 2.

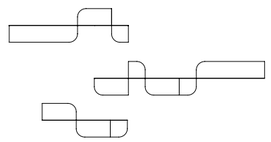
Modular shelving system with shelf in hand burnished metal. Front panel in marble available in natural polished Bianco Carrara Gioia, natural polished Calacatta Vagli, natural polished Stardust Grey, natural polished Verde Alpi, natural polished Nero Marquinia, brushed Fior di Pesco, brushed Travertino Romano, natural polished "Ceppo dei Volpi", natural polished "Ceppo Antico", honed mat Nero Marquinia or in 6mm extralight mirror. Each size available in the left (L) and right (R) versions. Shelves may be fitted in two locations (with shelf above or below) rotating them by 180°.

Sistema modulare di mensole con ripiano in metallo brunito a mano. Frontale in marmo a scelta tra Bianco Carrara Gioia lucido naturale, Calacatta Vagli lucido naturale, Stardust Grey lucido naturale, Verde Alpi lucido naturale, Nero Marquinia lucido naturale, Fior di Pesco spazzolato, Travertino Romano spazzolato, "Ceppo dei Volpi" lucido naturale, "Ceppo Antico" lucido naturale, Nero Marquinia levigato opaco oppure disponibile in specchio extralight 6mm. Versione sinistra (L) e destra (R) per ciascuna misura. Le mensole possono essere installate in due diverse posizioni (con mensola sopra o sotto), ruotandole di 180°.

1
Composed by
Composta da

n.1	Small R / Calacatta Vagli Oro
n.1	Small R / Travertino Romano
n.2	Small L / Travertino Romano
n.2	Medium R / Calacatta Vagli Oro
n.2	Medium R / Stardust Grey
n.1	Medium L / Calacatta Vagli Oro
n.1	Large L / Stardust Grey
n.1	Large L / Calacatta Vagli Oro

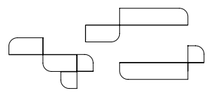
1



2
Composed by
Composta da

n.1	Small R / Ceppo dei Volpi
n.2	Small R / Travertino Romano
n.2	Medium L / Ceppo dei Volpi
n.1	Medium R / Travertino romano
n.1	Large L / Ceppo dei Volpi
n.1	Large L / Travertino Romano

2



Stresa

Dainelli Studio
2025

- p. 114
  Shelf with boiserie | "Pure" white stained open pore wood, shelf cover in fard ivory 2310.
  Mensola con boiserie | Tinto "Pure" bianco a poro aperto, mensola rivestita in fard ivory 2310.

- p. 115
  Shelf with boiserie UP62 LAMP-L | Black stained open pore wood, shelf cover in fard loden green 2357.
  Mensola con boiserie UP62 LAMP- |
  Legno tinto nero a poro aperto, mensola rivestita in fard loden green 2357

  Shelf with boiserie UP62 LAMP-L | Tobacco stained open pore wood, shelf cover in fard otter 2348.
  Mensola con boiserie UP62 LAMP-L |
  Legno tinto tabacco a poro aperto, mensola rivestita in fard otter 2348

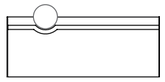
  Shelf with boiserie UP62 LAMP-R | "Pure" white stained open pore wood, shelf cover in fard ivory 2310.
  Mensola con boiserie UP62 LAMP-R |
  Legno tinto Tinto "Pure" bianco a poro aperto, mensola rivestita in fard fard ivory 2310

Shelf with boiserie in black stained open pore, tobacco stained open pore or "Pure" white stained open pore wood. Panel to be fixed to the wall. Wooden shelf covered by fard leather as per samples. Available positioned in the upper or lower part of the panel, to be specified when ordering. Opaque opaline glass lamp diam. 35 positioned on the shelf. (bulb E27 supplied). Available right or left version to be specified when ordering. Light activated by a touch sensor positioned under the shelf. Satin nickel metal profiles and sphere support. Also available version without lamp with shelf positioned in the upper or lower part of the panel, to be specified when ordering.

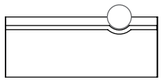
Mensola con boiserie in legno tinto nero a poro aperto, tinto tabacco a poro aperto o tinto "Pure" bianco a poro aperto. Pannello da fissare a muro. Mensola in legno rivestita in pelle fard nei colori del campionario. Disponibile posizionata nella parte superiore o inferiore del pannello, da specificare al momento dell'ordine. Lampada in cristallo opalino opaco diam. 35 posizionata sulla mensola. (lampadina E27 inclusa). Versione destra o sinistra da specificare al momento dell'ordine. Luce attivata da un sensore a sfioro posizionato sotto la mensola. Profili e supporto sfera in metallo nichel satinato. Disponibile anche versione senza lampada con mensola posizionata nella parte superiore o inferiore del pannello, da specificare al momento dell'ordine.

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
180 UP87 LAMP	180 × 46,2 × 87,4	71" x 18¼" x 34½"
220 UP87 LAMP	220 × 46,2 × 87,4	86¾" x 18¼" x 34½"
180 LOW87 LAMP	180 × 46,2 × 87,4	71" x 18¼" x 34½"
220 LOW87 LAMP	220 × 46,2 × 87,4	86¾" x 18¼" x 34½"
180 UP62 LAMP	180 × 46,2 × 62,4	71" x 18¼" x 24¾"
220 UP62 LAMP	220 × 46,2 × 62,4	86¾" x 18¼" x 24¾"
180 LOW62 LAMP	180 × 46,2 × 62,4	71" x 18¼" x 24¾"
220 LOW62 LAMP	220 × 46,2 × 62,4	86¾" x 18¼" x 24¾"
180 UP87	180 × 46,2 × 87,4	71" x 18¼" x 34½"
220 UP87	220 × 46,2 × 87,4	86¾" x 18¼" x 34½"
180 LOW87	180 × 46,2 × 87,4	71" x 18¼" x 34½"
220 LOW87	220 × 46,2 × 87,4	86¾" x 18¼" x 34½"
180 UP62	180 × 46,2 × 62,4	71" x 18¼" x 24¾"
220 UP62	220 × 46,2 × 62,4	86¾" x 18¼" x 24¾"
180 LOW62	180 × 46,2 × 62,4	71" x 18¼" x 24¾"
220 LOW62	220 × 46,2 × 62,4	86¾" x 18¼" x 24¾"

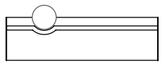
UP87 LAMP-L



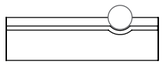
UP87 LAMP-R



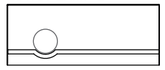
UP62 LAMP-L



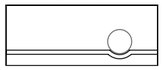
UP62 LAMP-R



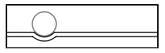
LOW87 LAMP-L



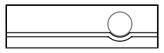
LOW87 LAMP-R



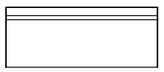
LOW62 LAMP-L



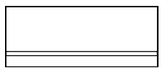
LOW62 LAMP-R



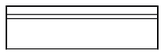
UP87



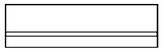
LOW87



UP62



LOW62



Stresa Mirror

Dainelli Studio
2025

- pp. 112–113
  Shelf with boiserie 180 M86 LAMP-L
  71" x 18¼" x 34¼"h inches | "Pure" white stained open pore wood, shelf cover in fard ivory 2310.
  Mensola con boiserie 180 M86 LAMP-L
  180 × 46,2 × 86,4h cm | Tinto "Pure" bianco a poro aperto, mensola rivestita in fard ivory 2310.

  Shelf with boiserie 180 M86
  71 × 18¼ x 34¼h inches | "Pure" white stained open pore wood, shelf cover in fard ivory 2310.
  Mensola con boiserie 180 M86
  180 × 46,2 × 86,4 cm | Tinto "Pure" bianco a poro aperto, mensola rivestita in fard ivory 2310.

- p. 116
  Shelf with boiserie M111 LAMP-R | Black stained open pore wood, shelf cover in fard loden green 2357.
  Mensola con boiserie UP62 LAMP- |
  Legno tinto nero a poro aperto, mensola rivestita in fard loden green 2357

  Shelf with boiserie M111 LAMP-R | Tobacco stained open pore wood, shelf cover in fard otter 2348.
  Mensola con boiserie UP62 LAMP-L |
  Legno tinto tabacco a poro aperto, mensola rivestita in fard otter 2348

  Shelf with boiserie M111 LAMP-L | "Pure" white stained open pore wood, shelf cover in fard ivory 2310.
  Mensola con boiserie UP62 LAMP-R |
  Legno tinto Tinto "Pure" bianco a poro aperto, mensola rivestita in fard fard ivory 2310

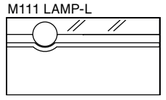
- p. 117
  Shelf with boiserie | Black stained open pore wood, shelf cover in fard loden green 2357.
  Mensola con boiserie | Legno tinto nero a poro aperto, mensola rivestita in fard loden green 2357

Shelf with boiserie in black stained open pore, tobacco stained open pore or "Pure" white stained open pore and "Antique 1" mirrored panel. Panel to be fixed to the wall. Wooden shelf covered by fard leather as per samples positioned in the upper part of the panel. Opaque opaline glass lamp diam. 35 positioned on the shelf. (bulb E27 supplied). Available right or left version to be specified when ordering. Light activated by a touch sensor positioned under the shelf. Satin nickel metal profiles and sphere support. Also available version without lamp with shelf positioned in the upper part of the panel.

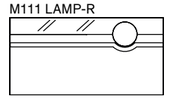
Mensola con boiserie in legno tinto nero a poro aperto, tinto tabacco a poro aperto o tinto "Pure" bianco a poro aperto e pannello specchiato "Antique 1". Pannello da fissare a muro. Mensola in legno rivestita in pelle fard nei colori del campionario posizionata nella parte superiore del pannello. Lampada in cristallo opalino opaco diam. 35 posizionata sulla mensola. (lampadina E27 inclusa). Versione destra o sinistra da specificare al momento dell'ordine. Luce attivata da un sensore a sfioro posizionato sotto la mensola. Profili e supporto sfera in metallo nichel satinato. Disponibile anche versione senza lampada con mensola posizionata nella parte superiore del pannello.

	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
180 M111 LAMP	180 × 46,2 × 111,4	71" x 18¼" x 44"
220 M111 LAMP	220 × 46,2 × 111,4	86¾" x 18¼" x 44"
180 M86 LAMP	180 × 46,2 × 86,4	71" x 18¼" x 34¼"
220 M86 LAMP	220 × 46,2 × 86,4	86¾" x 18¼" x 34¼"
180 M111	180 × 46,2 × 111,4	71" x 18¼" x 44"
220 M111	220 × 46,2 × 111,4	86¾" x 18¼" x 44"
180 M86	180 × 46,2 × 86,4	71" x 18¼" x 34¼"
220 M86	220 × 46,2 × 86,4	86¾" x 18¼" x 34¼"

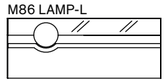
M111 LAMP-L



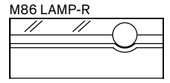
M111 LAMP-R



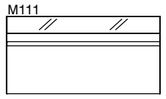
M86 LAMP-L



M86 LAMP-R



M111



M86

Tortona

Massimo Castagna
2014

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
166 × 37 × 65	65½" × 14¾" × 25¾"
239 × 37 × 65	94¼" × 14¾" × 25¾"
166 × 37 × 92	65½" × 14¾" × 36¼"
239 × 37 × 92	94¼" × 14¾" × 36¼"
166 × 37 × 175	65½" × 14¾" × 69"
239 × 37 × 175	94¼" × 14¾" × 69"
166 × 37 × 258	65½" × 14¾" × 101¾"
239 × 37 × 258	94¼" × 14¾" × 101¾"
Marble top Piano in marmo	Marble top Piano in marmo
166 × 37 × 65	65½" × 14¾" × 25¾"
239 × 37 × 65	94¼" × 14¾" × 25¾"
166 × 37 × 92	65½" × 14¾" × 36¼"
239 × 37 × 92	94¼" × 14¾" × 36¼"

- p. 59
  Shelving system 94¼" × 14¾" × 36¼"h inches | marble top.
  Libreria 239 × 37 × 92h cm | piano in marmo.

Shelving system in patinated bronze lacquered metal. 8mm bronze stopsol or extralight tempered glass shelves. Top also available with recessed natural polished Calacatta Vagli marble (only for the versions 65h cm and 92h cm, on request).

Libreria in metallo verniciato bronzo patinato. Piani in cristallo 8mm stopsol bronzo o extralight temperato. Su richiesta disponibile top con marmo lucido naturale Calacatta Vagli incassato (solo per le versioni cm 65h e cm 92h).

Beds and night units
Letti e contenitori notte

Lilas Bed

Dainelli Studio
2022

Cm (L × W × H)
177 × 217 × 85
(160 × 200)*

197 × 217 × 85
(180 × 200)*

217 × 217 × 85
(200 × 200)*

177 × 217 × 85
(153 × 203)*

217 × 217 × 85
(193 × 203)*

197 × 227 × 85
(183 × 213)*

* Cm (L × W)
Mattress
Materasso

Inches (L × W × H)
69¾" × 85½" × 33½"
(63" × 78¾")*

77¾" × 85½" × 33½"
(71" × 78¾")*

85½" × 85½" × 33½"
(78" × 78¾")*

69¾" × 85½" × 33½"
(60¼" × 80")*

85½" × 85½" × 33½"
(76" × 80")*

77¾" × 89½" × 33½"
(72¼" × 84")*

* Inches (L × W)
Mattress
Materasso

Bed in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Available with removable cover in fabric or leather as per sample. Wooden slats included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Letto in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rete a doghe inclusa. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

- pp. 64–65
Bed 77¾" × 85½" × 33½"h inches (mattress of 71" × 78¾" inches) | cover in mingle silver 010.
Letto 197 × 217 × 85h cm (materasso da 180 × 200 cm) | rivestito in mingle silver 010.

Hide&Seek Mini

Pietro Russo
2024

Cm (L × W × H)
Ø47 × 44,5

Inches (L × W × H)
Ø18¾" × 17¾"

- p. 35
Coffee table Ø18¾" × 17¾"h inches | Glossy lacquered wood in the colour “Sabbia del Nilo”.
Tavolino Ø47 × 44,5h cm | Legno laccato lucido nel colore “Sabbia del Nilo”.

Coffee table with structure, rotating half-cylinder and shelf in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra”, “Nero Giza”.

Tavolino con struttura, cilindro girevole e ripiano in legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", “Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", “Grigio Londra”, “Nero Giza”.

Gastone

Carlo Colombo
2023

Cm (L × W × H)
205 × 55 × 73,5
245 × 55 × 73,5

Inches (L × W × H)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

- pp. 128, 132–133
Sideboard, version RR (flap doors) 80¾" × 21¾" × 29"h inches | exclusive finishes antique bronze.
Madia, versione RR (ribalte) 205 × 55 × 73,5h cm | finitura esclusiva bronzo antico.

Sideboard in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: “Bianco Camargue”, “Sabbia del Nilo, “Rosa Jaipur”, “Rosso Persia”, “Bordeaux Etruria”, “Verde Provenza”, “Blu Pacifico”, “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Also available version with wood painted with the exclusive antique bronze and lead finish. Internal part in “elite grey” colour. Top in the same finish as the sideboard. Available, on request, natural brushed Travertino Romano (not treated with resin) or brushed Ceppo di Gré ® top. Upon request 8mm extralight tempered shaped upper shelf. The module with doors can be supplied with an extralight glass internal shelf and the module with big drawer can be supplied with an internal drawer. Available in standard compositions.

Madia in legno laccato lucido o opaco nei colori “Bianco Camargue”, “Sabbia del Nilo, “Rosa Jaipur”, “Rosso Persia”, “Bordeaux Etruria”, “Verde Provenza”, “Blu Pacifico”, “Grigio Londra”, “Nero Giza”. Disponibile anche versione in legno verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo. Parti interne “elite grey”. Top nella stessa finitura della madia. Su richiesta disponibile top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato) oppure in Ceppo di Gré® spazzolato. Su richiesta mensola superiore sagomata in cristallo extralight 8mm temperato. Il modulo ad ante può essere fornito con ripiano interno in cristallo extralight e il modulo cassettone può essere fornito di cassetto interno. Disponibile in composizioni predefinite.

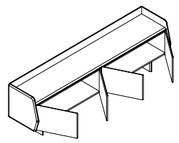
Combination–Combinazione

1
Cm (L × W × H)
Version AA (doors)
Versione AA (ante)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

Inches (L × W × H)
Version AA (doors)
Versione AA (ante)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

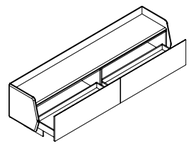


2
Cm (L × W × H)
Version CC (large drawers)
Versione CC (cassettoni)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside drawer
Cassetto interno
100
120

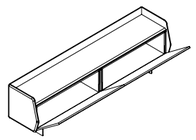
Inches (L × W × H)
Version CC (large drawers)
Versione CC (cassettoni)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"



3
Version RR (flap doors)
Versione RR (ribalte)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Version RR (flap doors)
Versione RR (ribalte)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"



4
Version AC
(doors / large drawers)
Versione AC
(ante / cassettone)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

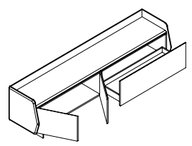
Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo

Inside Drawer
Cassetto interno
100
200

Version AC
(doors / large drawers)
Versione AC
(ante / cassettone)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo

Inside Drawer /Cassetto interno
39½"
47¼"

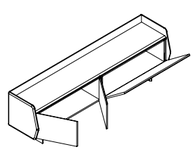


5
Version AR
(doors / flap door)
Versione AR
(ante / ribalta)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
100
120

Version AR
(doors / flap door)
Versione AR
(ante / ribalta)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf
Ripiano interno in cristallo extralight
39½"
47¼"

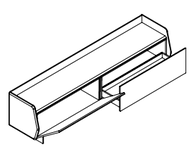


6
Version RC
(flap door / large drawer)
Versione RC
(ribalte / cassettone)
205 × 55 × 73.5
245 × 55 × 73.5

Inside drawer
Cassetto interno
100
200

Version RC
(flap door / large drawer)
Versione RC
(ribalte / cassettone)
80¾" × 21¾" × 29"
96½" × 21¾" × 29"

Inside drawer
Cassetto interno
39½"
47¼"



Kumi

Carlo Colombo
2020

Cm (L × W × H)
Glass top
Top in cristallo
143 × 50 × 73,2
194 × 50 × 73,2
143 × 50 × 108,6

Marble top
Top in marmo
143 × 50 × 74,6
194 × 50 × 74,6
143 × 50 × 110

Inches (L × W × H)
Glass top
Top in cristallo
56½" × 19¾" × 29"
76½" × 19¾" × 29"
56½" × 19¾" × 43"

Marble top
Top in marmo
56½" × 19¾" × 29½"
76½" × 19¾" × 29½"
56½" × 19¾" × 43½"

- pp. 62–63
  Sideboard 56½" × 19¾" × 43½"h inches | satin Dover White marble top.
  Madia 143 × 50 × 110h cm | piano in marmo satinato Dover White.

Sideboard with structure in black stained open pore wood. Front and sides clad-ded with hand knurled border. Handles and metal parts lacquered in the "fango" colour. Top available in bevelled 20mm natural polished Calacatta Vagli, natural polished Verde Alpi, satin Arabescato Orobico Rosso marble, satin Dover White or 6mm thick tempered bright black painted glass. Modules with doors supplied with inside wooden shelf. Available in the following versions: Version h 73,2/74,6 with doors and drawers. Version h 73,2/74,6 with doors, drawers and open module. Version h 108,6/110 with side doors, drawers and unit with flap door with 6mm inside mirrored back and supplied with inside LED light turned on by sensor as flap door is opened.

Mobile con struttura in legno tinto nero a poro aperto, rivestita frontalmente e lateralmente con fascia zigrinata a mano. Maniglie e parti metalliche in metallo laccato color fango. Piano disponibile in marmo 20mm bisellato lucido naturale Calacatta Vagli, Verde Alpi, Arabescato Orobico Rosso satinato, Dover White satinato oppure cristallo temperato 6mm retroverniciato nero brillante. Vani con anta dotati di ripiano in legno. Disponibile nelle seguenti versioni: Versione h 73,2/74,6 con ante e cassetti. Versione h 73,2/74,6 con ante, cassetti e vano a giorno Versione h 108,6/110 con ante, cassetti e vano a ribalta con schienale interno specchiato 6mm e dotato di luce interna LED attivata da un sensore all'apertura dell'anta.

Sensei Night

Tollgard + Castellani
2025

Cm (L × W × H)
Piano in cristallo
Glass top
65 × 45 × 49,1
80 × 45 × 49,1

Piano in marmo
Marble top
65 × 45 × 50
80 × 45 × 50

Piano in pelle Fard
Fard top
65 × 45 × 49,3
80 × 45 × 49,3

Inches (L × W × H)
Piano in cristallo
Glass top
25¾" x 17¾" x 19½"
31½" x 17¾" x 19½"

Piano in marmo
Marble top
25¾" x 17¾" x 19¾"
31½" x 17¾" x 19¾"

Piano in pelle Fard
Fard top
25¾" x 17¾" x 19½"
31½" x 17¾" x 19½"

- pp. 98, 101
  Bedside 25¾" x 17¾" x 19½"h inches |
  Black open pore stained ash, fard tan 2305 top.
  Comodino 65 × 45 × 49,3h cm | frassino tinto nero a poro aperto, piano rivestito in pelle fard tan 2305

- p. 100
  Bedside 25¾" x 17¾" x 19½"h inches |
  "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal structure, "Pure" white stained open pore ash drawer and satin Arabescato Orobico Rosso marble top.
  Comodino 65 × 45 × 49,3h cm | Struttura in metallo laccato opaco "Sabbia del Nilo" e cassetto in frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto e piano in marmo Arabescato Orobico Rosso satinato

Bedside table with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. Black open pore stained ash drawer. Also available version with "Sabbia del Nilo" opaque lacquered metal and wooden structure and "Pure" white stained open pore ash drawer. Resting on the wooden top, 12mm glass top with half bullnose grinding in the exclusive finish "Rosso Marte" or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia or satin Dover White marble. Top available also covered by leather Fard as per samples. On request, metal accessories bowl covered by leather Fard as per samples.

Comodino con struttura in metallo e piano in legno laccato "deep black". Cassetto in frassino tinto nero a porto aperto. Disponibile versione con struttura in metallo laccato opaco "Sabbia del Nilo" e cassetto in frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto. In appoggio sul top in legno, piano in cristallo 12mm molato a mezzo toro nella finitura esclusiva "Rosso Marte" oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile anche piano in marmo 20mm Ceppo di Gré® spazzolato, Arabescato Orobico Rosso satinato, Bianco Carrara Gioia satinato oppure Dover White satinato. Piano disponibile anche rivestito in pelle Fard nei colori del campionario. Su richiesta ciotola portaoggetti in metallo rivestito in pelle Fard nei colori del campionario.

Stami Night

Studiopepe
2023

Cm (L × W × H)
69 × 45 × 49,5

Inches (L × W × H)
27¼" × 17¾" × 19½"

- pp. 64
  Bedside 27¼" × 17¾" × 19½"h inches | cover in fard slate 2386.
  Comodino 69 × 45 × 49,5h cm | rivestimento in fard slate 2386.

Bedside with drawer with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Wooden structure covered by leather or suede as per samples.

Comodino con cassetto con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Struttura in legno con rivestimento in pelle o pelle scamosciata nei colori del campionario.

Sunrise

Studiopepe
2024

Cm (L × W × H)
300 × 223 × 108
(160 × 200)*

320 × 223 × 108
(180 × 200)*

340 × 223 × 108
(200 × 200)*

300 × 223 × 108
(153 × 203)*

320 × 223 × 108
(183 × 213)*

340 × 223 × 108
(193 × 203)*

* Cm (L × W)
Mattress
Materasso

Inches (L × W × H)
118¼" × 88" × 42¾"
(63" × 78¾")

126" × 88" × 42¾"
(71" × 78¾")*

134" × 88" × 42¾"
(78" × 78¾")*

118¼" × 88" × 42¾"
(60¼" × 80")*

126" × 88" × 53¼"
(72¼ × 84")*

134" × 88" × 42¾"
(76"x 80")*

* Inches (L × W)
Mattress
Materasso

- pp. 32–33, 37
  Bed 126" × 88" × 42¾"h inches (mattress of 71" × 78¾" inches) | structure in black open pore stained ash, cover in soft ecrù 001.
  Letto 320 × 223 × 108h cm (materasso da 180 × 200 cm) | struttura in frassino tinto nero a poro aperto, rivestito in soft ecru 001.

- pp. 128–129
  Bed 126" × 88" × 42¾"h inches (mattress of 71" × 78¾" inches) | structure in opaque lacquered wood in colour "Sabbia del Nilo", cover in soft ecrù 001.
  Letto 320 × 223 × 108h cm (materasso da 180 × 200 cm) | struttura in legno laccato opaco nel colore "Sabbia del Nilo", rivestito in soft ecrù 001.

Bed with curved freestanding wooden headboard. Available in the following finishes: black open pore stained ash or opaque lacquered wood in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Lacquered metal details matching the colour of the headboard. On request bright black nickel-plated metal details. Headrest and bed frame in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre covered by fabric or leather as per samples. Removable bed frame. Removable headrest, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Wooden slats included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery

Letto con testata autoportante in legno curvato. Disponibile nelle seguenti finiture: frassino tinto nero a poro aperto oppure legno laccato opaco nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo, "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Dettagli in metallo laccato in abbinamento al colore della testata. Su richiesta in metallo nickelato nero lucido. Poggiatesta e giroletto imbottiti in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra di poliestere. Rivestimento in tessuto o pelle, nei colori di campionario. Giroletto sfoderabile. Poggiatesta sfoderabili in tessuto. Non sfoderabili nelle seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Rete a doghe inclusa. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Yuki

Massimo Castagna
2019

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
343 × 225 × 135 (160 × 200)*	135¼" × 88¾" × 53¼" (63" × 78¾")
363 × 225 × 135 (180 × 200)*	143" × 88¾" × 53¼" (71" × 78¾")*
393 × 225 × 135 (200 × 200)*	154¾" × 88¾" × 53¼" (78" × 78¾")*
343 × 228 × 135 (153 × 203)*	135¼" × 90" × 53¼" (60¼" × 80")*
393 × 228 × 135 (193 × 203)*	154¾" × 90" × 53¼" (76" × 80")*
363 × 238 × 135 (183 × 213)*	143" × 93¾" × 53¼" (72¼" × 84")*
* Cm (L × W) Mattress Materasso	* Inches (L × W) Mattress Materasso

Bed in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre. Free-standing upholstered headboard with adjustable side panels. Wooden slats included. Available covered by fabric or leather as per samples. Satin brass or opaque black lacquered brass details. USB charger ports version (one for each side) on request. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Letto imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Testata autoportante imbottita con pannelli laterali orientabili. Rete a doghe inclusa. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori di campionario. Dettagli in ottone satinato o laccato nero opaco. Su richiesta versione con prese USB (una per ogni lato). Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

- pp. 98–99, 101
  Bed 154¾" × 88¾" × 53¼" h inches (mattress of 71" × 78¾" inches) | cover in soul silver 004.
  Bed 363 × 225 × 135h cm (materasso da 180 × 200 cm) | rivestimento in soul silver 004.

Credits

Graphic design
Studio CCRZ

CGI
Garage 121

Photo p. 9
Marcello Mariana

Photo p. 65
Helenio Barbetta

Artworks pp. 10-61
Enrich. R

Artworks pp. 66-119
Luigi Coppola

Photoengraving
Monogramma

© 2025
Gallotti&Radice

Gallotti&Radice srl
via Matteotti, 17
22072 Cermenate
Como, Italy
T +39 031 777111
info@gallottiradice.it
www.gallottiradice.it

Instagram

Pinterest

We chat